蟲師
外譚集
むしし
がいたんしゅう

1号

good!アフタヌーン

contents

※『地獄堂霊界通信』『マテリアルポルカ』は休載いたします。ご了承下さい。
『鉄風』『なにかもちがってますか』は奇数月発売号に掲載です。

表紙デザイン・タイトルロゴ 中村忠朗(ARTEN)

information

good! アフタヌーン公式サイト

http://afternoon.moae.jp/magazine/goodafternoon

good! アフタヌーン メールマガジン

https://eq.kds.jp/kmail/

アフタヌーンとgood!アフタヌーンの情報が届くメールマガジン「アフタヌーンメールマガジン」の登録ページへ飛べるデジタルコードです。

「蟲師」漫画を大好きな作家さん達に描いて頂いた先月と今月の企画。これ、幸せ過ぎて私そのうちバチが当たるんではないでしょうか……。熊倉先生、芦奈野先生、吉田先生、豊田先生、無茶な企画にご協力頂き有り難うございました! それぞれの作家さん色に染められた作品に、大変刺激を頂きました! 企画して下さった編集部にも感謝です!(漆原友紀)

'15 次号は1月7日㊌発売!!

蟲師　外譚集

装画　漆原友紀

装幀　住吉昭人＋フェイク・グラフィックス

この通り
身体が黒うなり
どんどん冷えて
おるのです
医家に診せても
皆目 分からんと

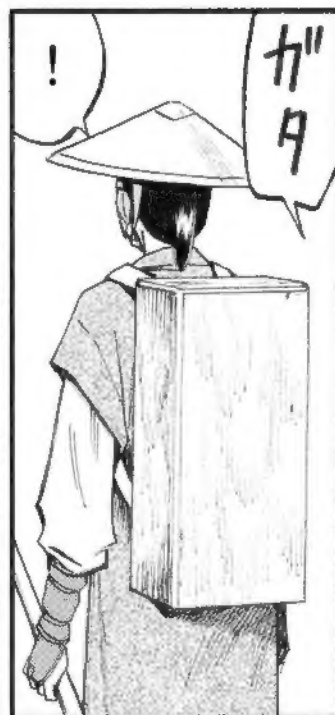
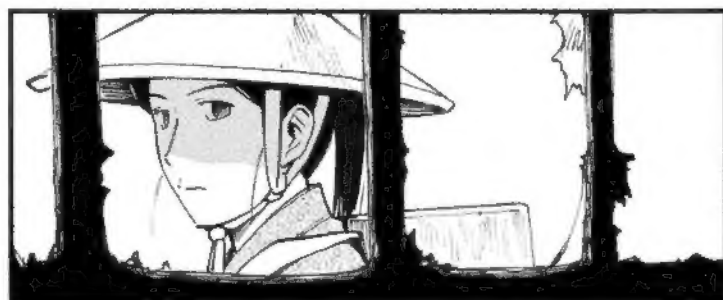
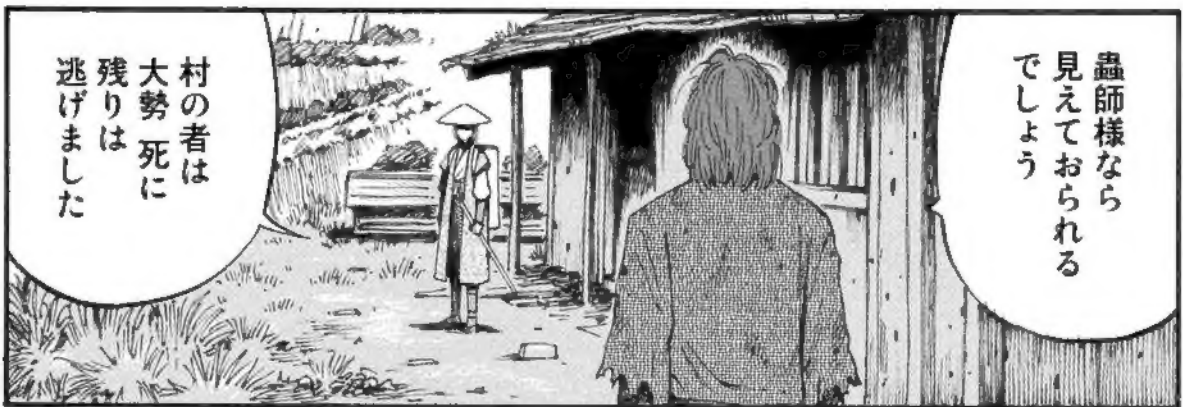
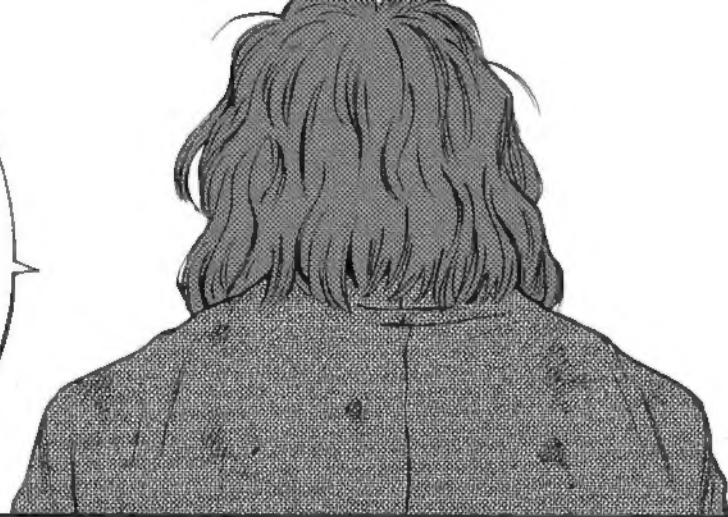
なるほど
確かにこれは
我らが蟲師の
領分ですな
奥方は
蟲の障りを
受けておられる
このまま
放っておけば
お命 危うく
なります

しかし
ご安心召され
私が必ずや
悪しき蟲
取り除いて
進ぜましょう

パキ
歪む調べ
熊倉隆敏

以前 赴いたのが
四年前と記憶して
いたが
この変わり様は
一体……

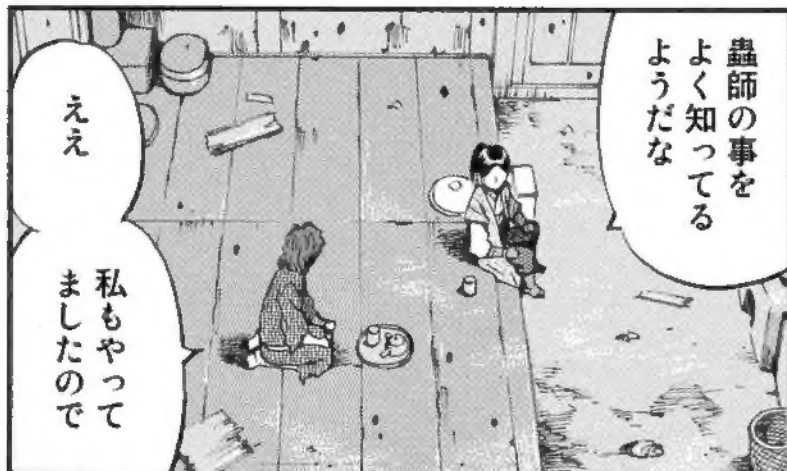
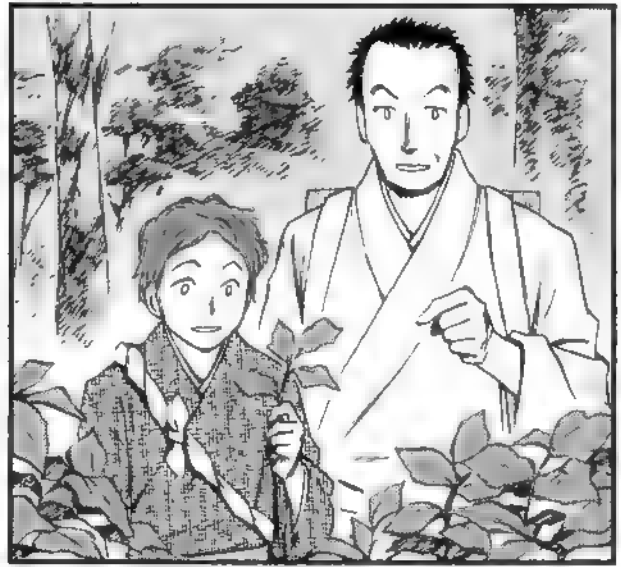
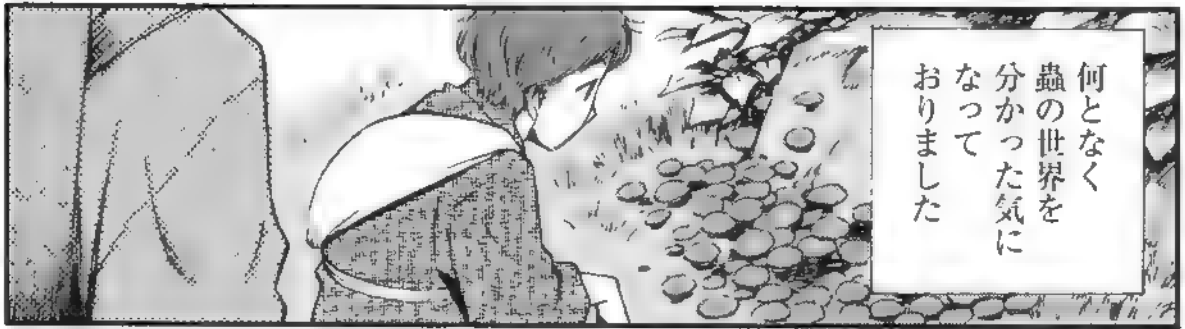
ガタ
!

人がいたのか

私 一人です
どうして こちらへ？
知人を訪ねて 来たのだが
この有り様は どうした事か
蟲師様なら 見えておられる でしょう
村の者は 大勢 死に 残りは 逃げました
私は蟲を 寄せつけぬ 体質ゆえ
恥ずかし ながら 無事で ありますが
…………
何が あったんだ

全て私の悪行の所為でございます
蟲師の事をよく知ってるようだな
ええ
私もやってましたので
もっとも私のは
偽蟲師ですが
蟲が見えぬ蟲を寄せぬ
偽蟲師

それで よく
やっていたな
無知な者を
欺ける程度には
知識がありました
もので

その知識は
どこで？
育ての親が
蟲師だったの
です

捨て子だった私を
拾って育ててくれた
あの人は立派な
蟲師……いや
立派な人間でした

いいか 律
この樹は斬ると
赤い汁を出す
だろう
これは蟲に
よるものだ

見えない私には
父の話はピンとこない
事も多かったのですが
実際 不思議な事象も
体験してきましたので
何となく
蟲の世界を
分かった気に
なって
おりました
これは山呼の
障りですな
海辺に棲む
呼蟲という
蟲の亜種で
これは山に棲む
天敵の〝とりかぜ〟が
少ない山の奴は
精気が漲っていて
毒性も強い
岩や樹に
穴を開けて棲む
──ホレ 穴が
開いておるだろう
本来 人里には
滅多に
やってこない蟲
なんだが──

この岩笛は奴等が仲間を呼ぶ音を模す
ヒュイ――
里に下りた山呼をこれで おびき寄せ山に連れ戻すのだ

ヒュ
ヒュイ

父さん
僕も その笛吹いてみたい
いかん

これは妄りに吹いて良い物ではない
蟲への不必要な干渉は危険の元だ
お前にはまだ早い

時に厳しい父

しかし……

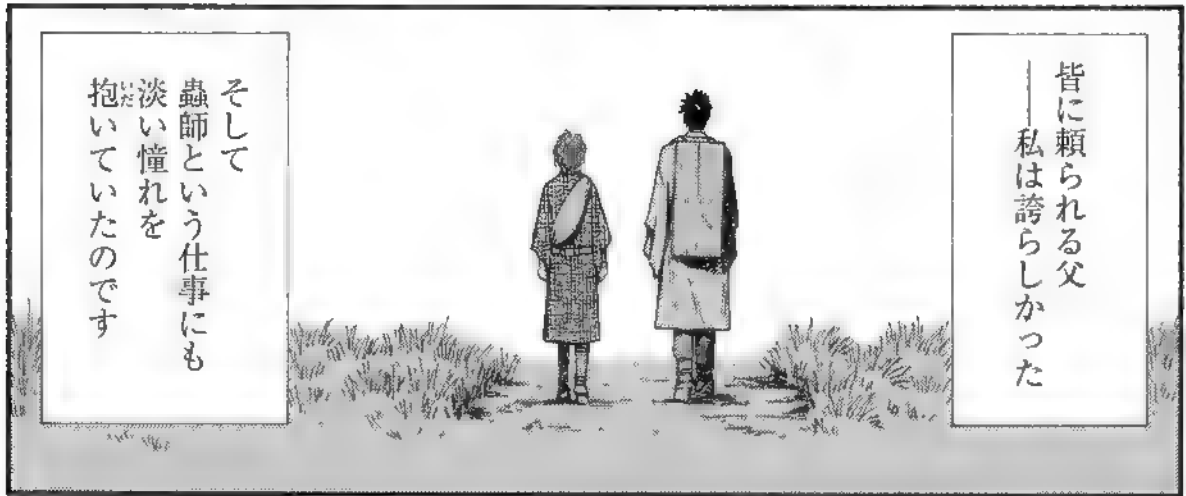
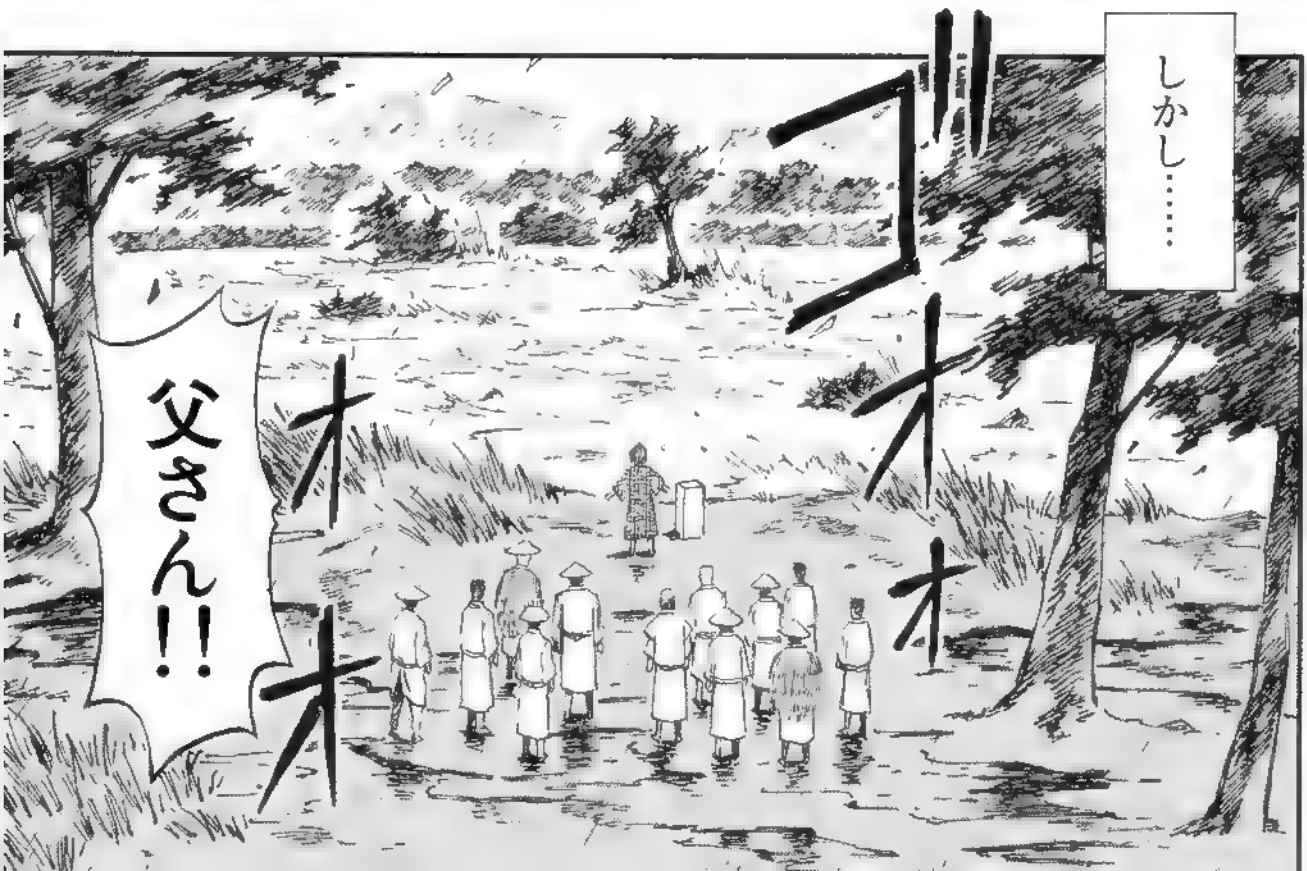
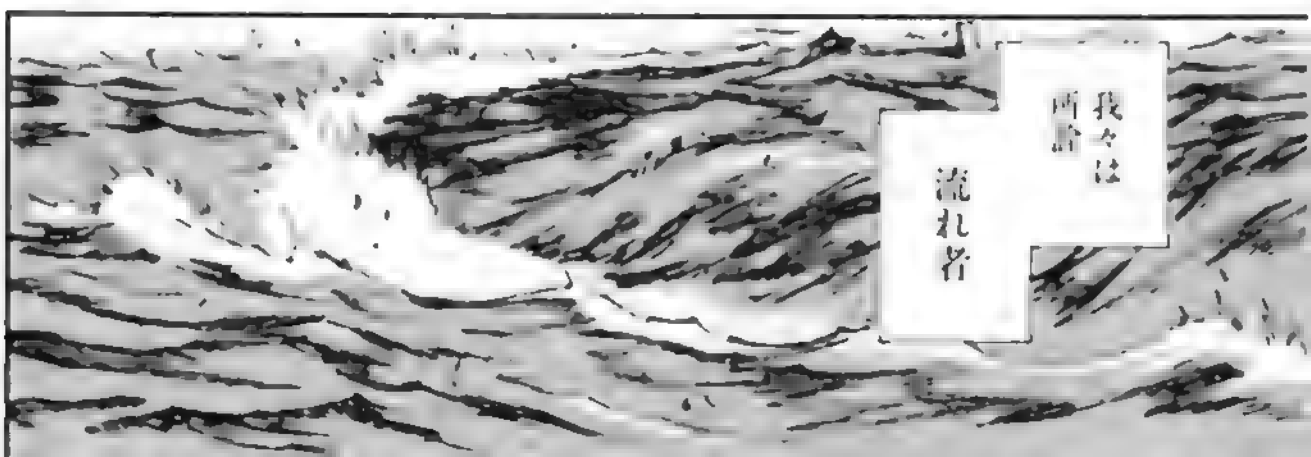
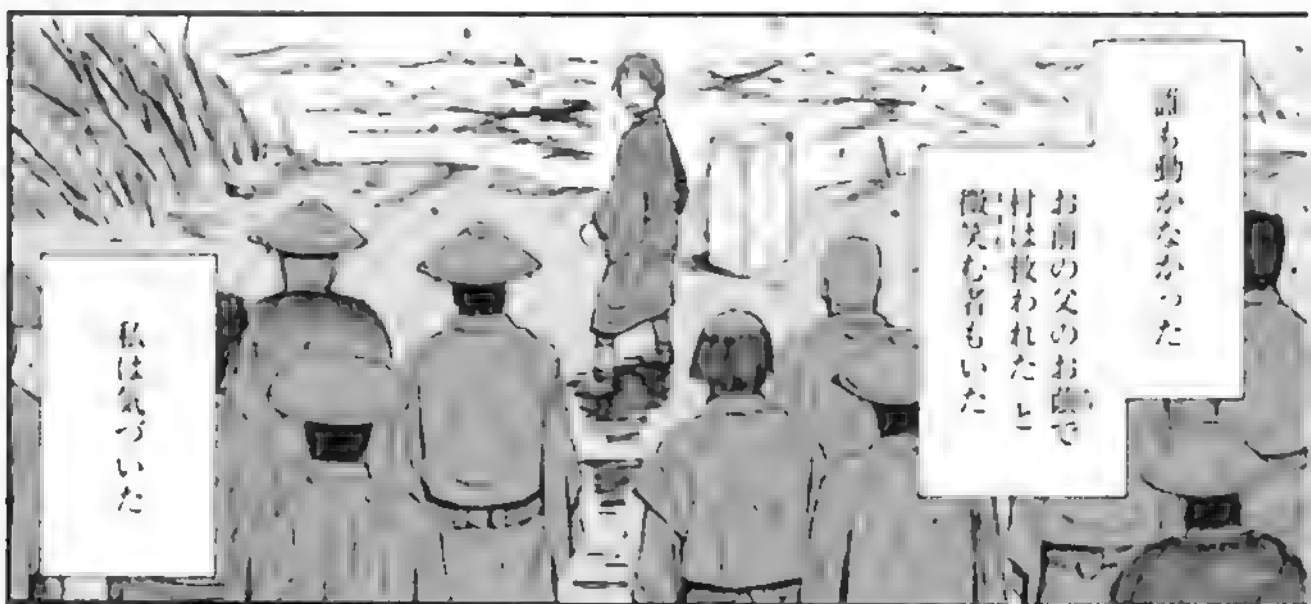
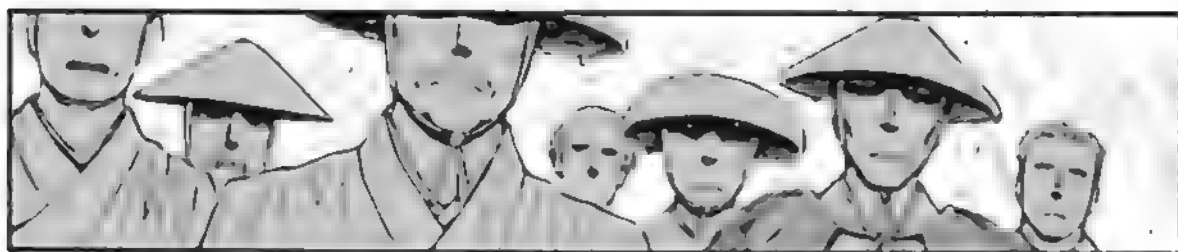
ゴオオオオ

父さん!!

ある村にて
水害をもたらす蟲の
存在に気づいた父は
ゴオオオ
その後 鉄砲水の流れを
変えるべく囮になりました

助けてくれよ!
アンタらの村
守って
こうなったん
じゃないか!!

誰も動かなかった
お前の父のお陰で
村は救われたと
微笑む者もいた
私は気づいた

我々は
所詮
流れ者

どうでもいい
存在なんだと

ガラッ
!

父は立派だが
愚かだった

形見の道具箱を
背負って 私は
一人で生きる事に
しました

ドロボー!!

バキッ

何か金目のモン
持ってねェのかよ

仕方ねェ
こいつ
貰っとくか
まっ待て
それは
父さんの……

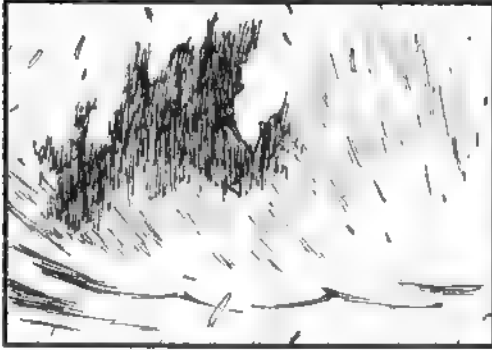
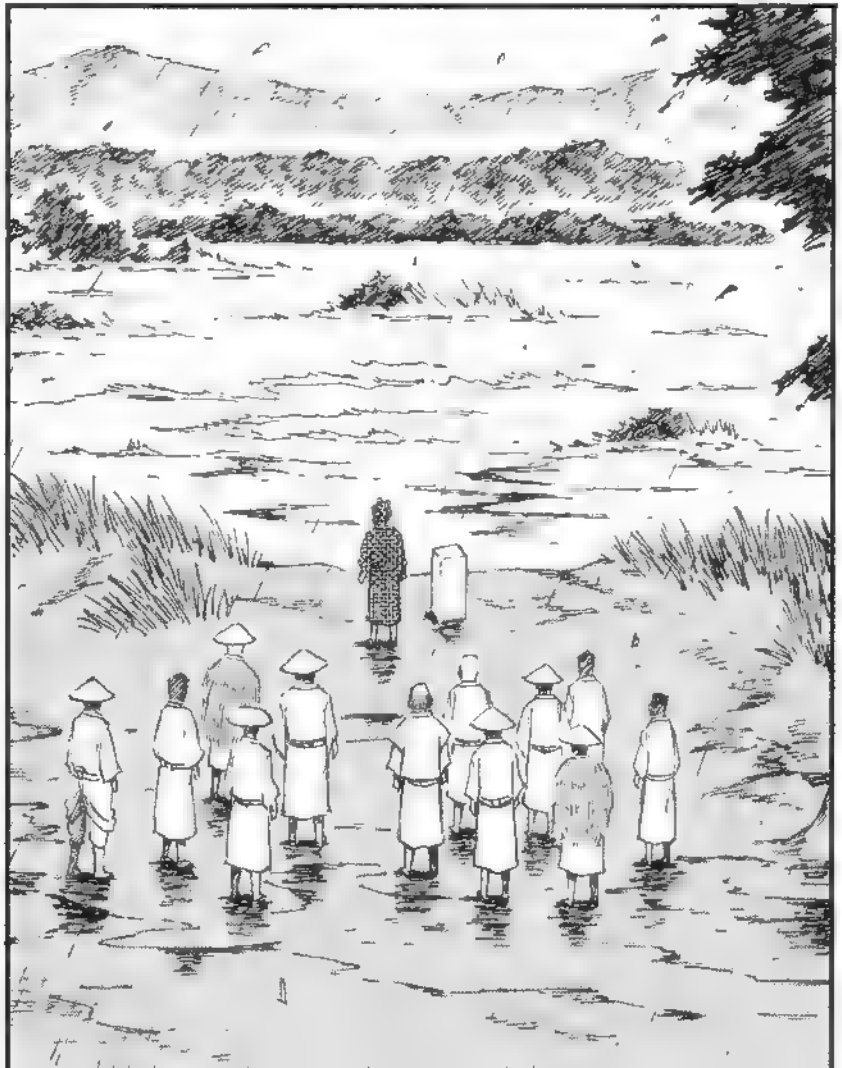
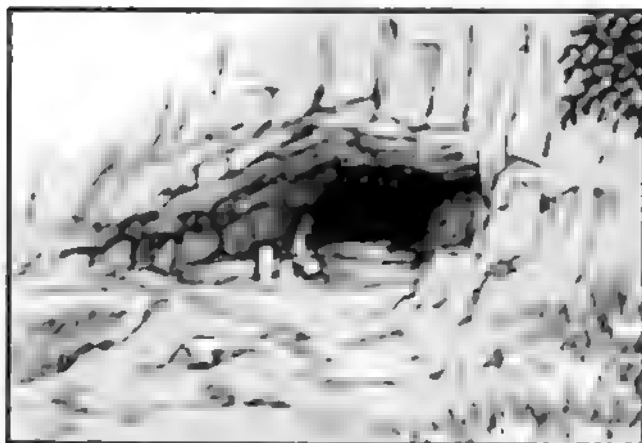
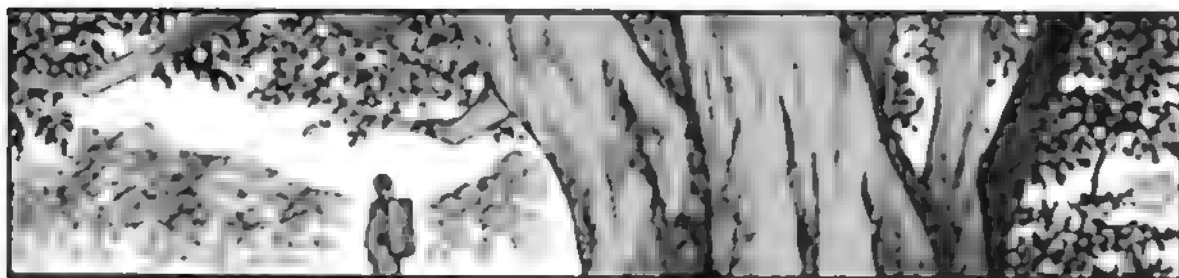
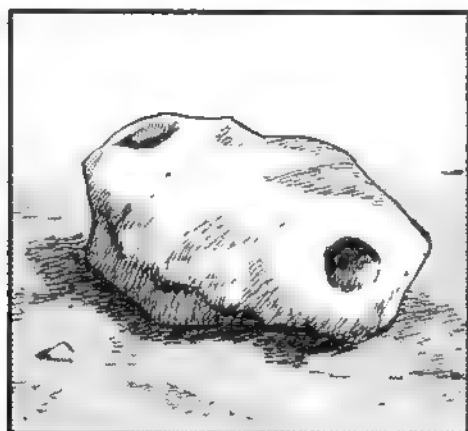
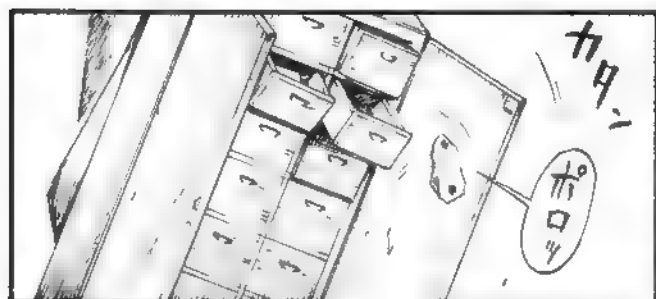
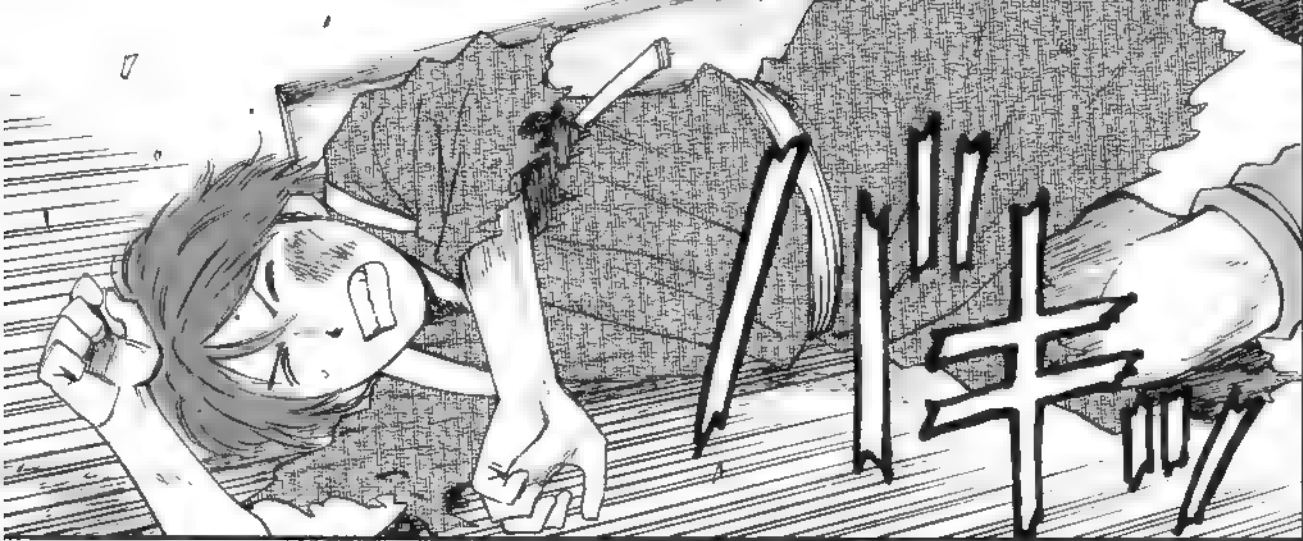
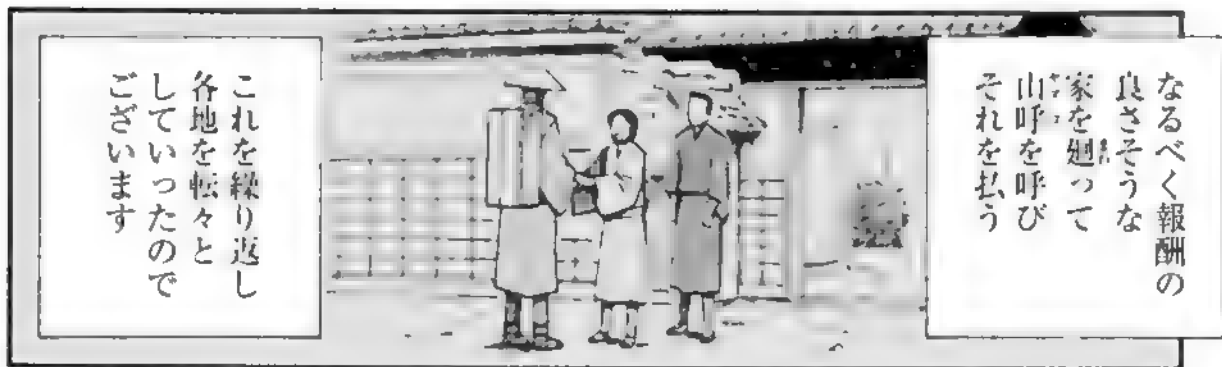
カタン
ポロッ

ボトッ

うぁ……
ギシッ
この時
ふと
思いついて
しまったのです
私にも出来る
のではないかと
……これは
山呼の障り
ですね
早く対処せねば
命に関わりますぞ

お願いします
お礼は充分
致しますから
こうして私は
蟲師を
騙り始めました

なるべく報酬の
良さそうな
家を廻って
山呼を呼び
それを払う
これを繰り返し
各地を転々と
していったので
ございます

あさましい
亡き父上も
悲しんでおられよう
……

それを申されると
本当に辛い
あの頃の私は
他人など食い物と
しか思ってなかった

しかし心境の
変わる機会が
訪れたのです

フクに
出会って……

周りの草が萎れてる
蟲だな
あまり性質の良くない奴だ
手持ちの薬で何とかなるはずだが果たして金になるか
着物もボロでないし多少は貰えるかな
しかし この手ので ロクな銭になった ためしが
た
助けて……
楽になったか
蟲下しを処方した もう大丈夫だ

ありがとう

助けた娘 フクは
近くの町の
薬種問屋の
奉公人でした
今度の事は
隣町に使いへ行く
途中に見舞われた
のだとか

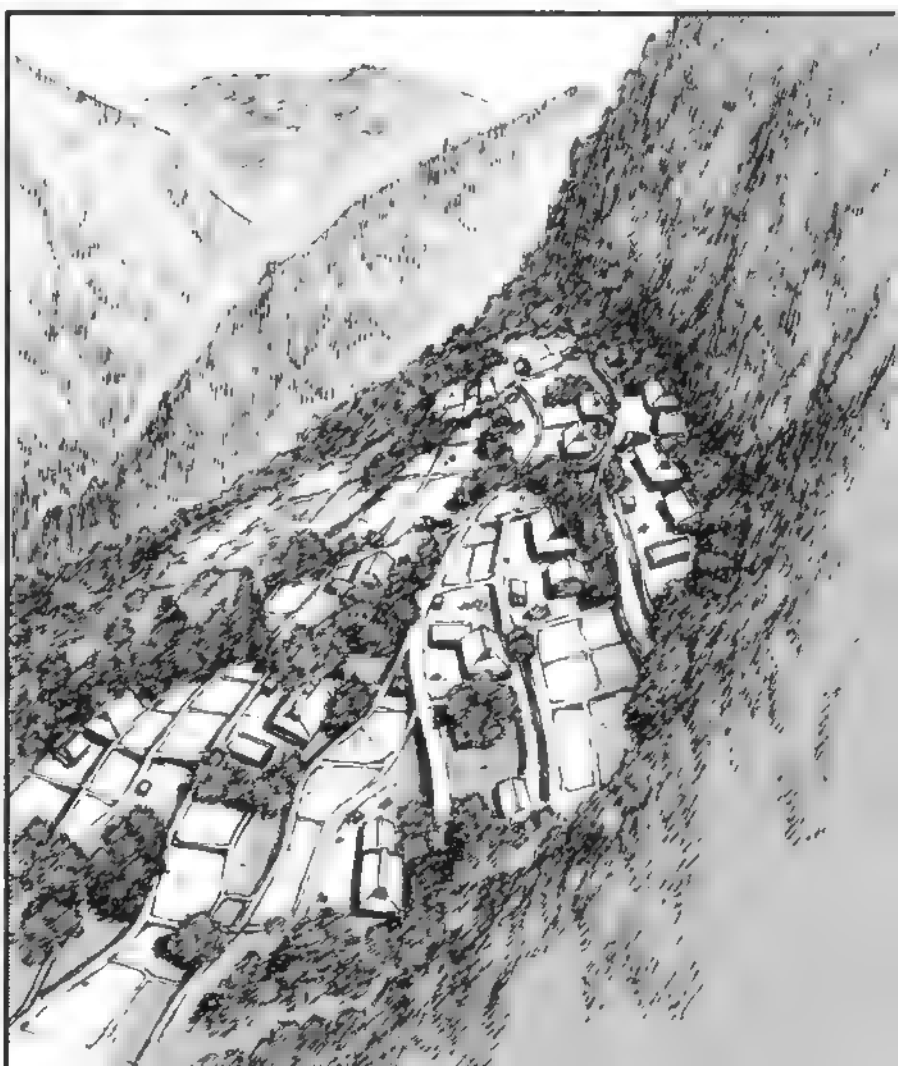
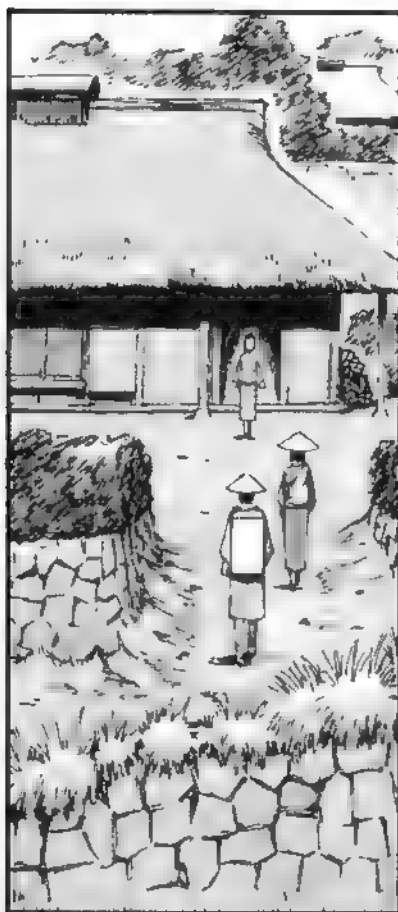
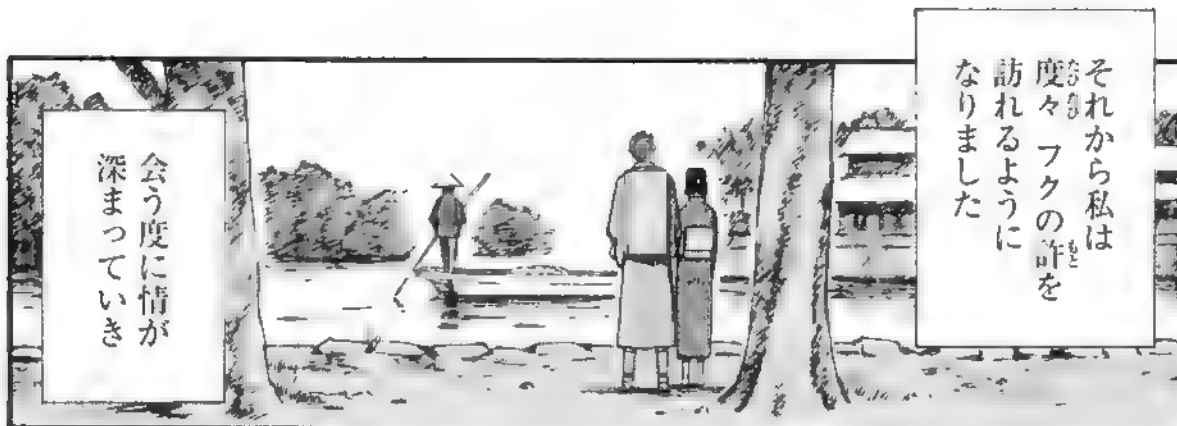
大したお礼 できない
けど 此処の薬なら
安くするよう
お願いしとくから
また来てよ

絶対よ

ああ

それから私は
度々フクの許を
訪れるように
なりました
会う度に情が
深まっていき

ずっと一緒に
居られたら
と……
奉公明けたら
一緒に郷里へ
行ってくれる?

自分の罪深さも
忘れて

夫婦になるのは
許さん

ど…どうしてよ
お父さん！
お前こそ
頭を冷やせ

蟲師などと
言うとるが
流れ者では
ないか
一緒になっても
ロクな事に
ならん
お……
お父様!!

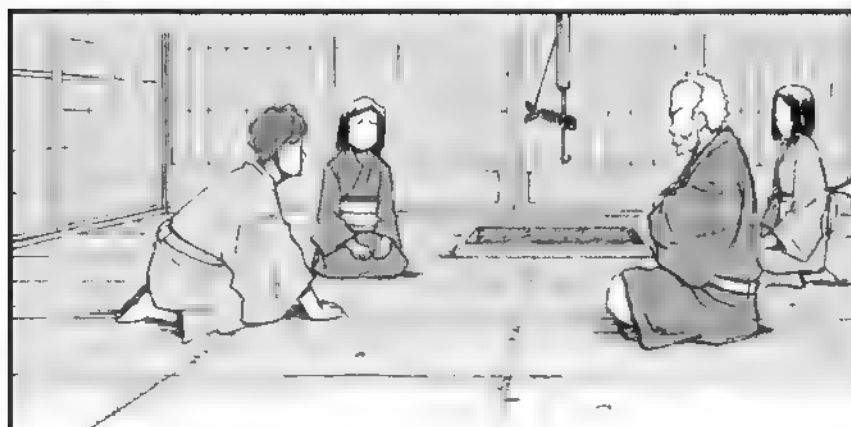
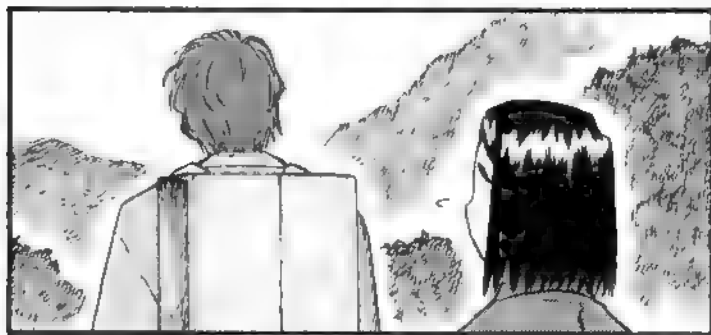
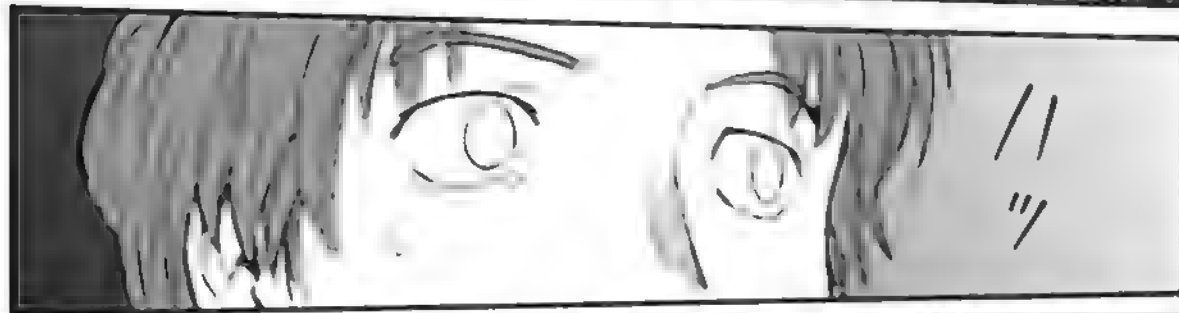
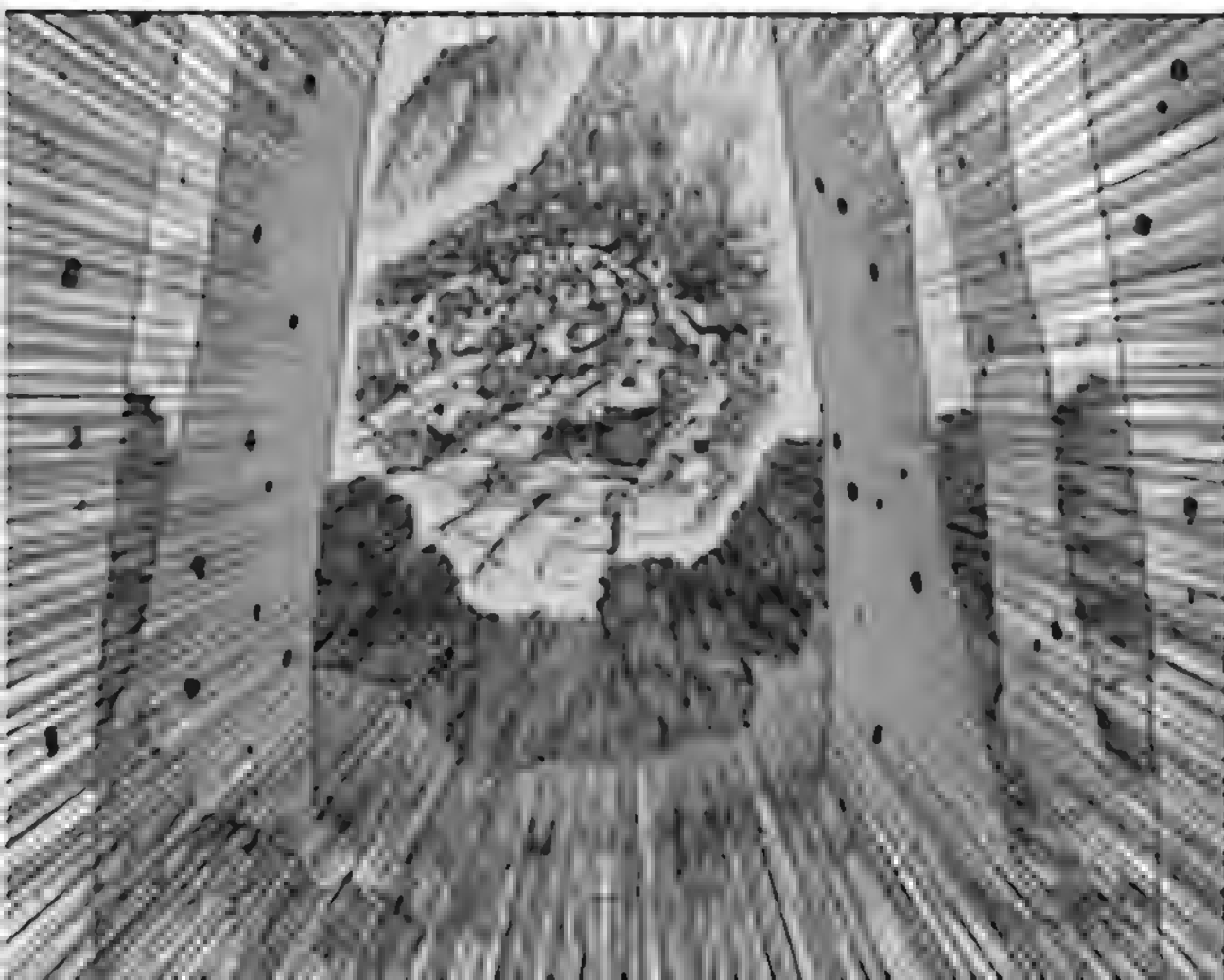
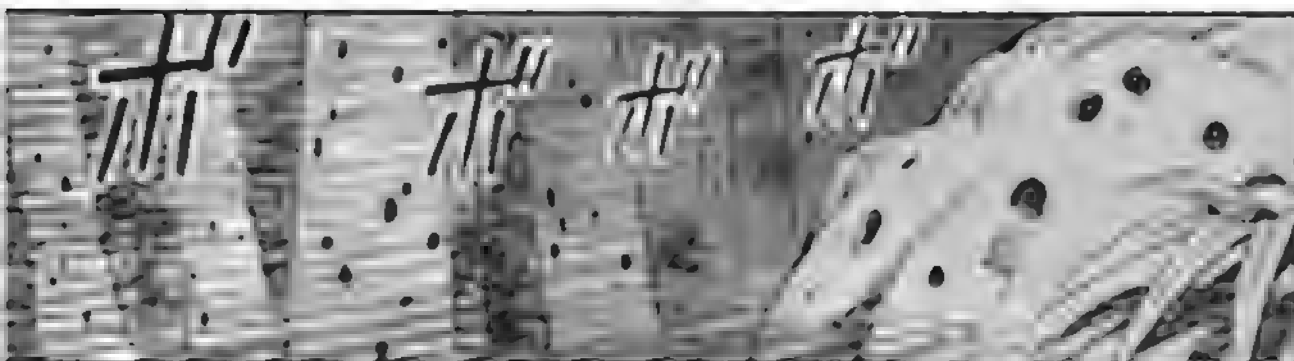
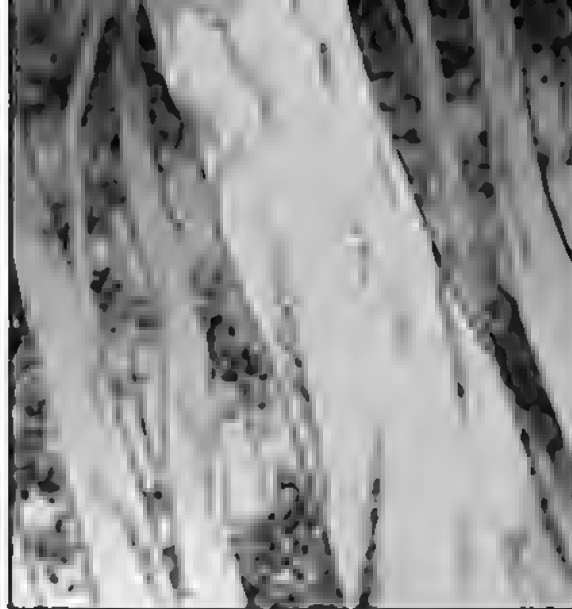
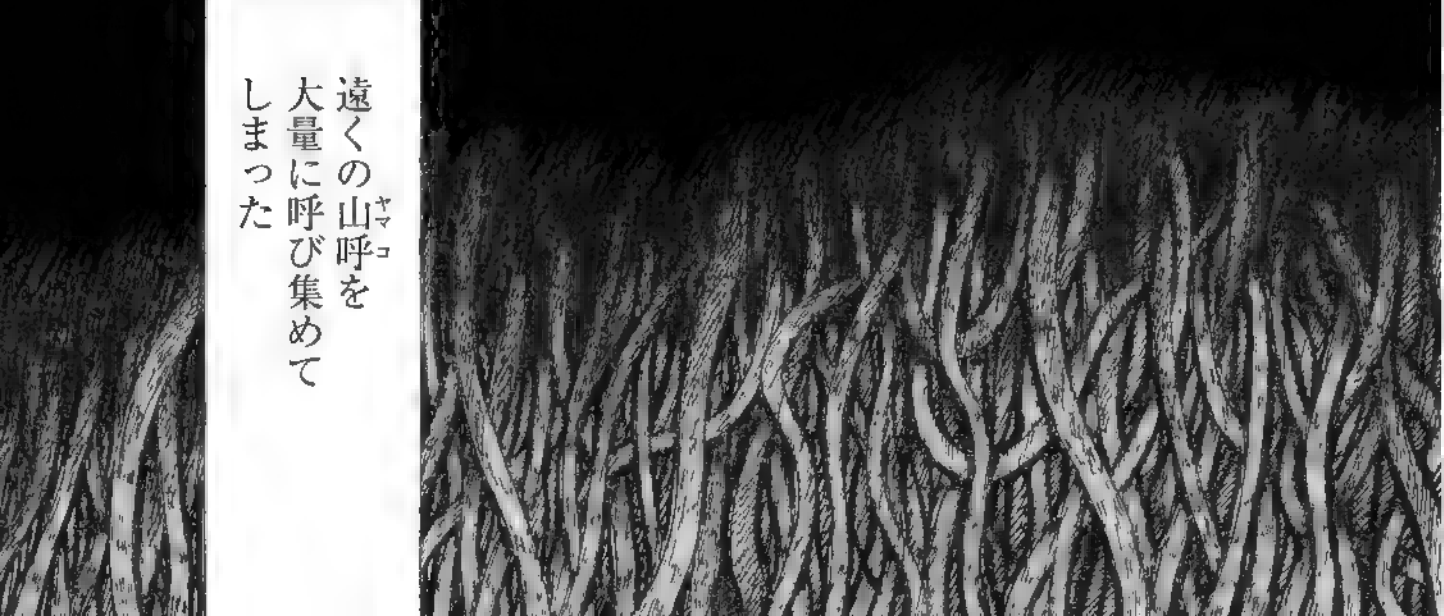
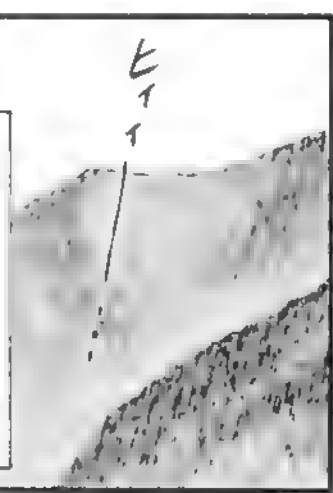
で…ですから
何卒
フクさん
を……
それならば
蟲師をやめ
この地に居を
定めます

やめて
アンタに
何ができる
これ以上 娘を
惑わさんでくれ

お父さんは
何も分かって
ないのよ
私なら此村を
捨てて貴方と
一緒に行くわ
何とか
私という人間を
認めさせたい
私の仕事ぶりを
見せつければ きっと
――そう思って
これを最後に
と…………

ビュイイ
イイイイ

イイイイイ…
何だ!?・
普段より
響く――
ハッ
ザァァァァ

ボッ
ボ ボ ボ ボ

私の吹いた
岩笛の音(ね)は

遠くの山呼(ヤマコ)を
大量に呼び集めて
しまった

村は一晩で
山呼の巣に
なりました

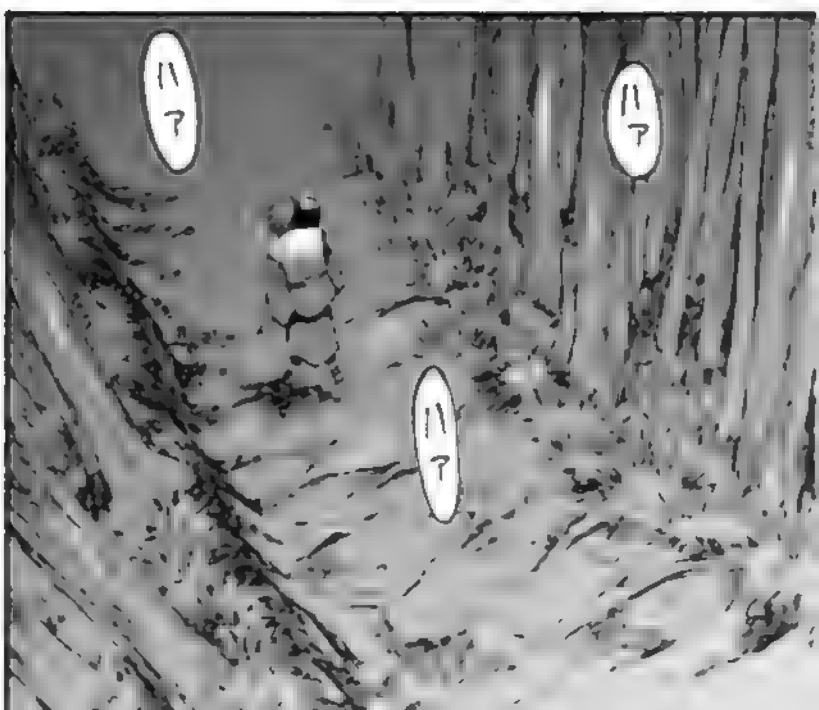
村の半数近くの
者が 山呼の毒で
床に伏す惨状……

お願いです
お父様
フクさんを
村の外に
何言っとるんだ
貴様は！

こんな弱っている者を
無理に動かしたら
よけい身体に悪かろうが
蟲の所為と言うなら
お前が治したらどうだ！

やってはみたのです
しかし殆ど効果が無かった
おそらく数が多すぎて焼け石に水だったのでしょう

ハァ
ハァ
ハァ

ご両親には
悪いが
何としても
フクだけは
村の外へ……

「蟲師」外譚

滾る湯（たぎるゆ）

吉田基已
Yoshida Motoi

『恋風』『夏の前日』の吉田基已が描く蟲師世界、現出!!

ミーン ミンミン ミン

効能は皮膚病・リウマチ・神経痛・胃腸病など

白濁した湯はぬるりと身体にまとわりつく

この異様な臭いをたたえた湯槽(ゆぶね)には

なにかが潜んでいてもおかしくはなさそうだ——

ざ

ひっ

はっ

はっ

はあっ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

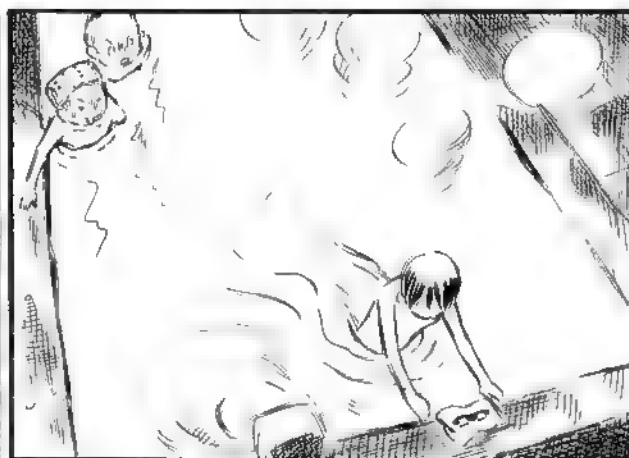
飲泉場

うむ
気に入った
ミーーン
ミーーン

パチン

パチン
パチン

美しい
大した技術だね
……
君 あれは近くで見学できるかい

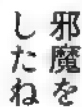
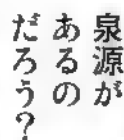
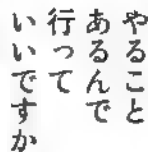
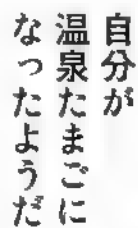
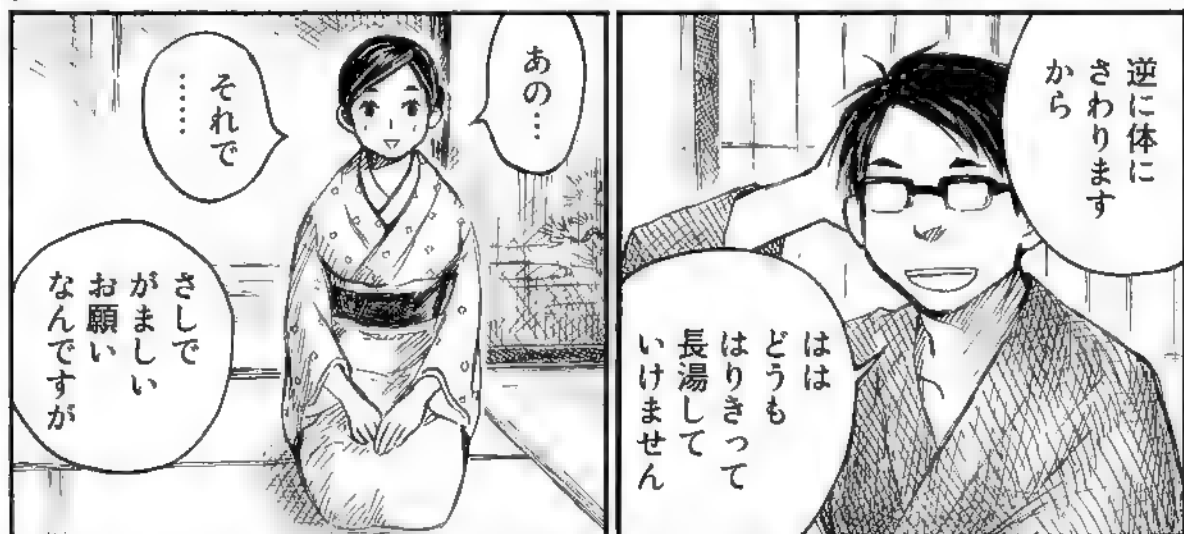
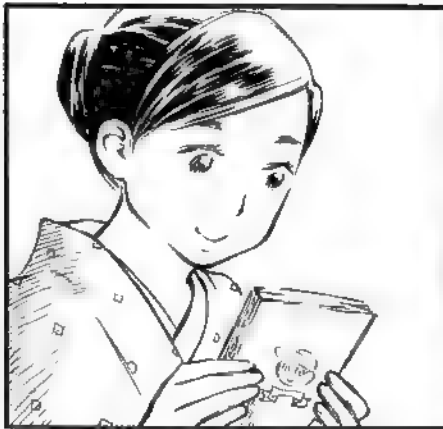
作者近況
吉田基已

こういうかたちで「蟲師」に関わることができてとても嬉しいです。描けてよかった。貴重な機会をどうもありがとうございます。緊張してますが、「蟲師」を愛する皆様に楽しんでいただけることを願っています。

まだ腹の底がかっかと燃えるように身体があったまっていきます
お気に召して頂けてなによりです
この名湯はもう少し知られてもいいと思いますがね
他になにもないところですから…

やまの湯さんはうちより広くてきもちよいでしょう
ご宿泊のお客様にはいつでも入って頂けますんで
やあありがたい
でも……
入りすぎには気をつけてくださいね

6

逆に体にさわりますから
ははどうもはりきって長湯していけません
あの…
それで……
さしでがましいお願いなんですが

えらい先生に泊まって頂けるなんて名誉なことです
是非サインをお願いします
や 先生なんて
えらかありません
……
アッパレ!ハレバレくん
OOBA TECCHU
大軒鉄柱
著作です
まんが……
あ
まんがの先生なんですねえ!
すみません まんがに詳しくないので存じ上げなくて
あ… 丹なら
あの子喜びます
ほんとに頂戴してよろしいんですか

お子さんで？
いいえ遠縁の子なんですがうちの手伝いをしてましして……

庭木の手入れをしていた彼ですか
そうです
……
あの子なにか失礼しませんでしたか

少し気難しいところがあって愛想がわるいもので…
いえ熱心に働いて感心です

8

しかし彼はこどもまんがを読むでしょうか
たのしそうなご本で…
それはもうまんがが大好きで
ありがとうございます
これを読んだら丹も愉快な気分になると思います

湯川旅館様
大軒鉄柱

good! AFTERNOON KC
夏の前日（全5巻）
吉田基已
甘く切なく擬かしい、ふたりの長い夏の前日。
絶賛発売中!!
定価 本体600円～648円（税別）

文豪か なにかかと 思ったので あろうか
そんなことを 言った覚えは ないのだが
あの おかみさんの がっかり顔と いったら
入浴心得
1、入浴時間は短
2、飲酒、過食後
3、急に立たない
4、肩は外に出す半身浴

いやいや がっかり など しては いない
読んで もらえば わかるのだ 面白いのだ

私のまんがは 面白いのだ から……

……文豪の 真似事をして 温泉地で 案を練る など
この 売れない まんが家の 行動こそ 滑稽で 面白いだ ろう

……笑えない 事態だ

ミーーン
ミーーン
ジリ
ジワ
ジワ
ジワ
ああ全く
笑えない事態だ

ガラン
ゴロン
全く案が浮かばないではないか……

ジョワ
ジョワ
ジョワ
ジョワ
ええいやかましい
田舎の蝉はなんて早起きなんだ

はっ!!
いけない!!
私はなにをかりかりしているんだ

そうだ折角都会の喧騒から離れて羽を伸ばしているのだから
大いにたのしもうではないか

なんだか見たことのない虫も飛んでいるし……
おやあれは蛇だろうか……

ぎゃあっ

ガランゴロン

カランッ

あっ

だ

がっ

毒虫が…

毒虫がっ

なにもいませんが

12

掃除かい ごくろうさま
……当番なんで
殊勝だ 私は君のように早起きの若者は見たことがない
先生こそはやいじゃないですか ……
先生はよしてくれ
その……
読んでくれたのかい 君
あ……
……
……
面白かったです
いやいいんだ きいた私が愚かだった
劇画か!! 劇画がいいのか!!

流行おくれなのか……私は…もう…
ああ…
流行とはなんだね……
……まんがとかあまり読まないので
……すみません
あやまらないでくれ!!
今に見ていろ!大人も子どもも爆笑に次ぐ爆笑の
傑作ユーモアまんがを描いてみせるぞ
……
まずいでしょうそれ
胃腸にいいのだろう?
私は胃が痛い!!
そんなに飲んでは……
どうも短気でいけないね
気候のせいもあるのだろうか今朝はいやに暑いじゃないか
ひと風呂浴びてさっぱりしていこう
長湯はほどほどにしてください
14

ああ心得ている
君も一緒にどうだい

行きません

生意気な若者だ

あれほど面白くない顔をしながら「面白い」などとよく言えたものだ

やはり若造だ
大人はもっと周到に本音を隠して世辞を言う

そう……

見ていろ!!
私は面白いまんがを描いてみせる!!
ざば
あっちゃあ
16
なんじゃこりゃあ

おーい
大変だ
あんたんとこに
泊まってる
先生が

ぺちゃ

じゅっ

あーああ
あちち

17

大将
こりゃあ
……
ユノハナモドキ
だなァ

ユノハナ……
モドキな
蟲だよ
虫…
蟲だ
蟲
…？
湯花擬っつう温泉が好きな蟲がいてな
湯気やなんかと一緒に体の中に入ると活力がみなぎるいい作用があるもんだ
普通は小便や汗に紛れて自然に体の外に出ていくんだが
それがおっつかなくなると体温が上がって下がらなくなる

ちゃんと入り方を指導しなくて悪かったなァ
いやあこんな酷いのわしも初めて見たよ

あんたよほど無茶な長湯でもなすったかね
がぶ

……死にますか
んなわけあるかい

少し風呂は控えて養生するこった

ガハハ
なに食うもん食って出すもん出してりゃじきよくなる

19

ひとが苦しんでいるのに
この者たちはなにを笑っておるのだ……

ええい腹の立つ……
どいつもこいつも
歩けますか

ユノハナモドキは
通常 害のない
蟲ですが
悪い噂でも立って
お客さんが減っては
いけないので
他所の人には
あまり言わないん
です

はー

なるほどアンコモドキとユノハナモドキの直接対決ですな

ほほ面白いことおっしゃる

面白いでしょう

掘削工事をしていたとか

うまくいけば湯が出るのでしょう?

はい でもいろいろあって……

中断しています

事故で丹の父親が亡くなりまして

ひどい嵐の日に
やぐらの様子を
見に行って
地崩れに
まきこまれて
……

気の毒な子です

母親もはやくに病で亡くして

それでも以前はよく笑う子だったんですが…

あ

お茶いかがです

ふむ

私のまんがで彼を笑顔にできなかったことは

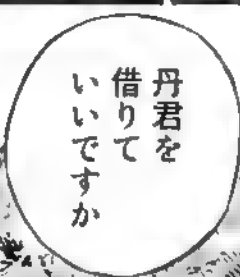
遺憾です

とんでもない

喜んでいました

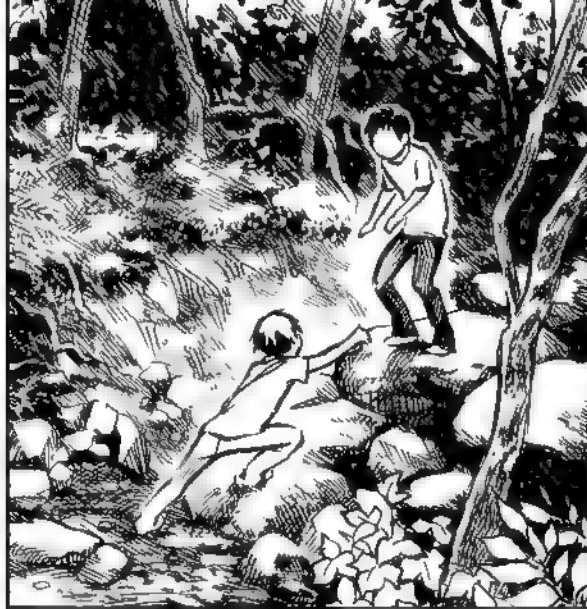
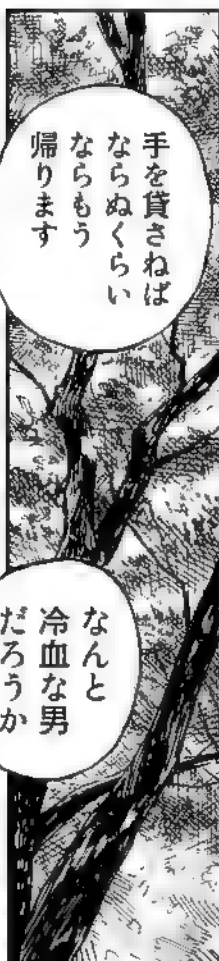
ああ見えて……

本当ですか

だいぶ好いようでしたら午後はお散歩でもなすってはいかがです
名案だ少し運動すれば汗も出ていいでしょうな
丹君を借りていいですか
ここ滑りやすいんで――

あっ

手くらい!!
貸してくれたって!!

引き返しましょうか
だめだ滝を見て帰るんだ

それだけ汗が出ているなら目的は果たせたでしょう
私はこの
美しい山中の
散策を
たのしみたいと
言っているんだ…

たのしいですか
たのしいよ!!

手を貸さねばならぬくらいならもう帰ります
なんと冷血な男だろうか

うまい
君もどうだ
いえ 俺は
川が煮えたつからか
やまの湯でたおれた時 私の体は触れれば火傷しそうなほど熱かった筈だ
何故 君が平気な顔で肩をかしてくれたのか考えていた
君を冷血と言ったのは誤りだ
熱い
滾った血であろう

君の体の中にも
ユノハナモドキが
いるのならば
甘いもの
きらい
なんで……
いいから
食えー！
ばか！
おかみさんが
こしらえて
くれたんだぞ
……

私のように
ぶったおれ
たいのか

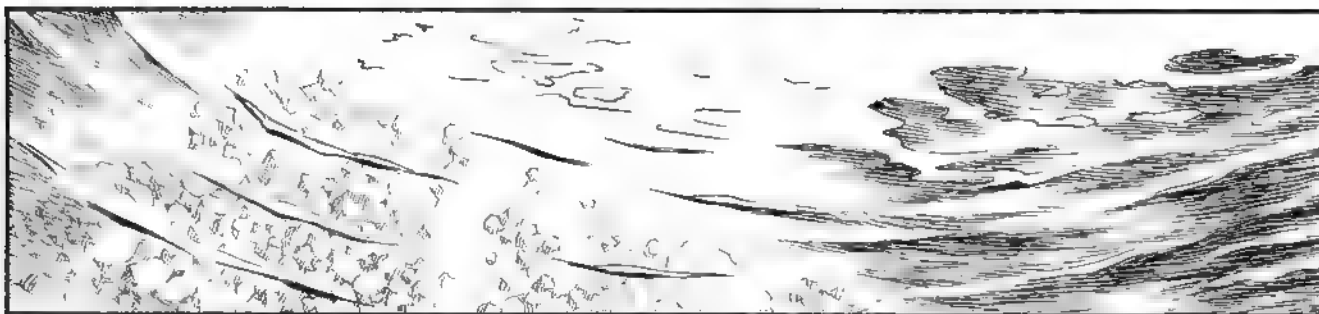
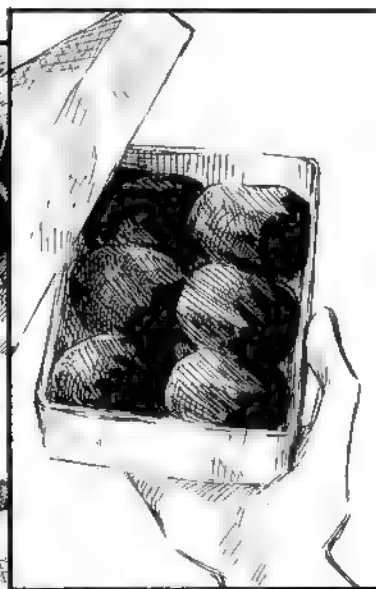
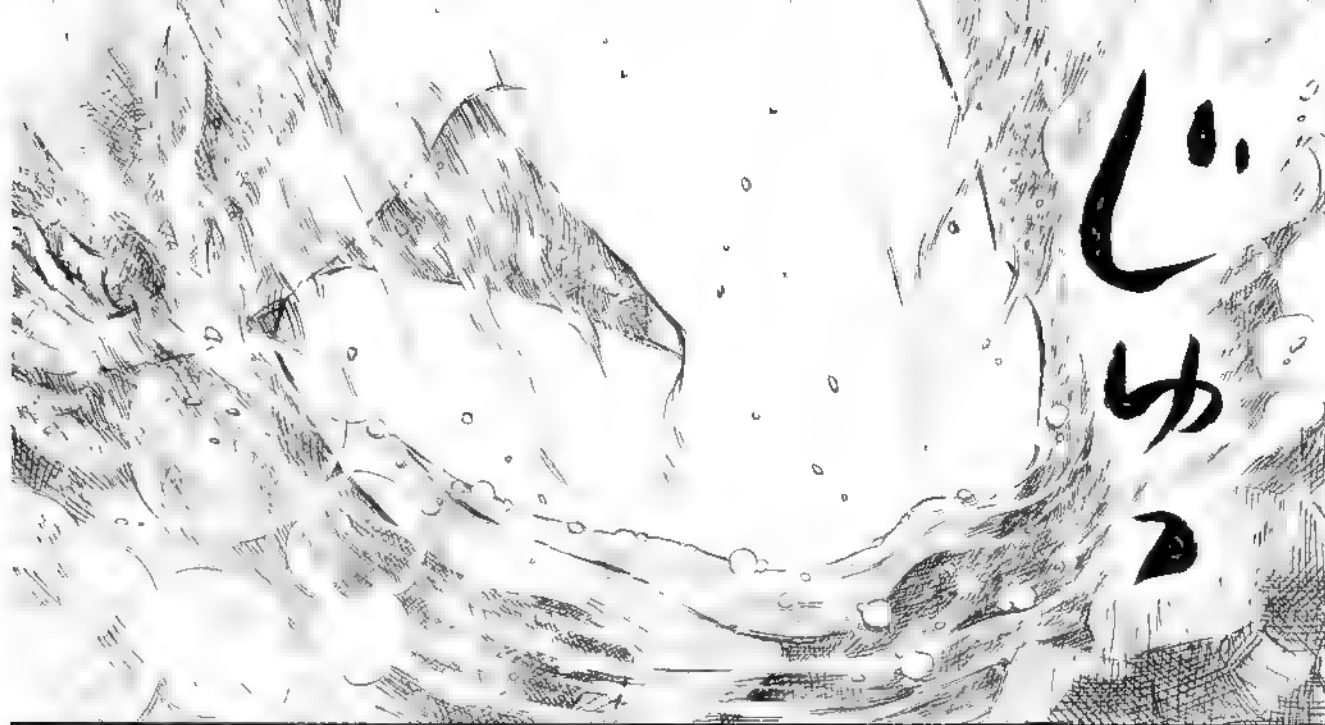
そんな
へま
しません

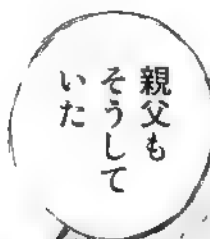
ん？
聞こえな
かった
いえ
なにも
食ったら
君も
手伝え
これは
なかなか
骨の折れる
仕事だ

できた
できた
夢の
野天風呂
だ

29

入る気
ですか
夏とはいえ
こんな冷たい
水……

じゅっ
いいぞ!
熱いくらいだ
こんな……
ひとを焼け石みたいに……
非道いひとですね……
30
362

怒って いるのか
自ら好んで 蟲を飼って いるくせに
ばしゃ
ばしゃ
ばしゃ
苛々して 怒りっぽく なるのも 蟲の仕業 なのだろう？
私は症状が ひどいとき 大変不快 だったよ
わからないな 何故 君が わかっていて わざと胃の腑に マグマを抱えこむ ようなことを するのか

笑っちゃいけないから
親父が死んだのに
笑ってる場合じゃない
馬鹿な！
誰かに言われたのかい
愉快な気分なんていらない
ふざけて笑ったり
まんがを読んで笑ったり
そんなのはいらない
……
親父もそうしていた
母さんが死んでから

馬鹿なんだ
忘れようとして無茶な働き方して
新しい温泉なんて出ないのに
あげく死んで
親父さんのことは残念だったが
この温泉地を守りたかったのではないか
いいじゃないか笑えば
美しい景色を見れば癒される
まんがが面白ければ笑うといい

風呂に入れば気持ちがよい
泣きたければ泣くがいい
カナカナカナカナ

35

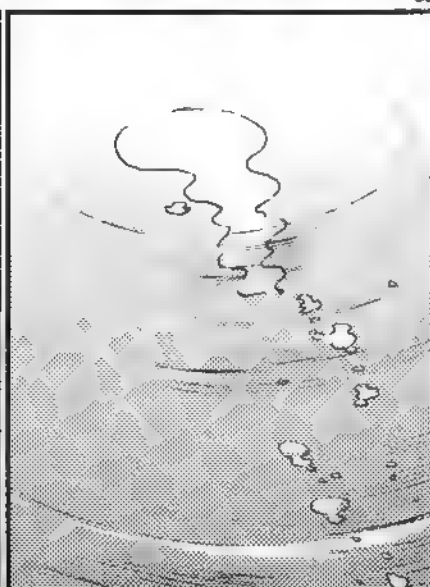
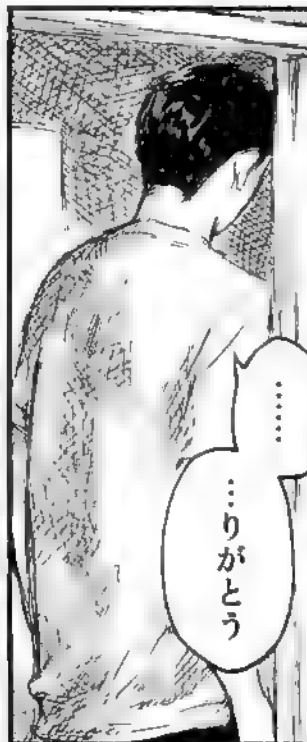
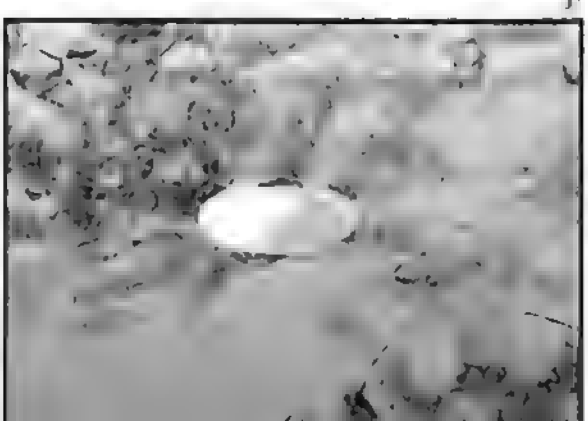
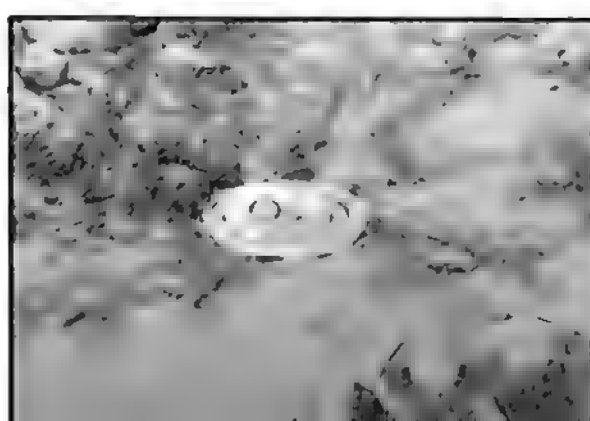
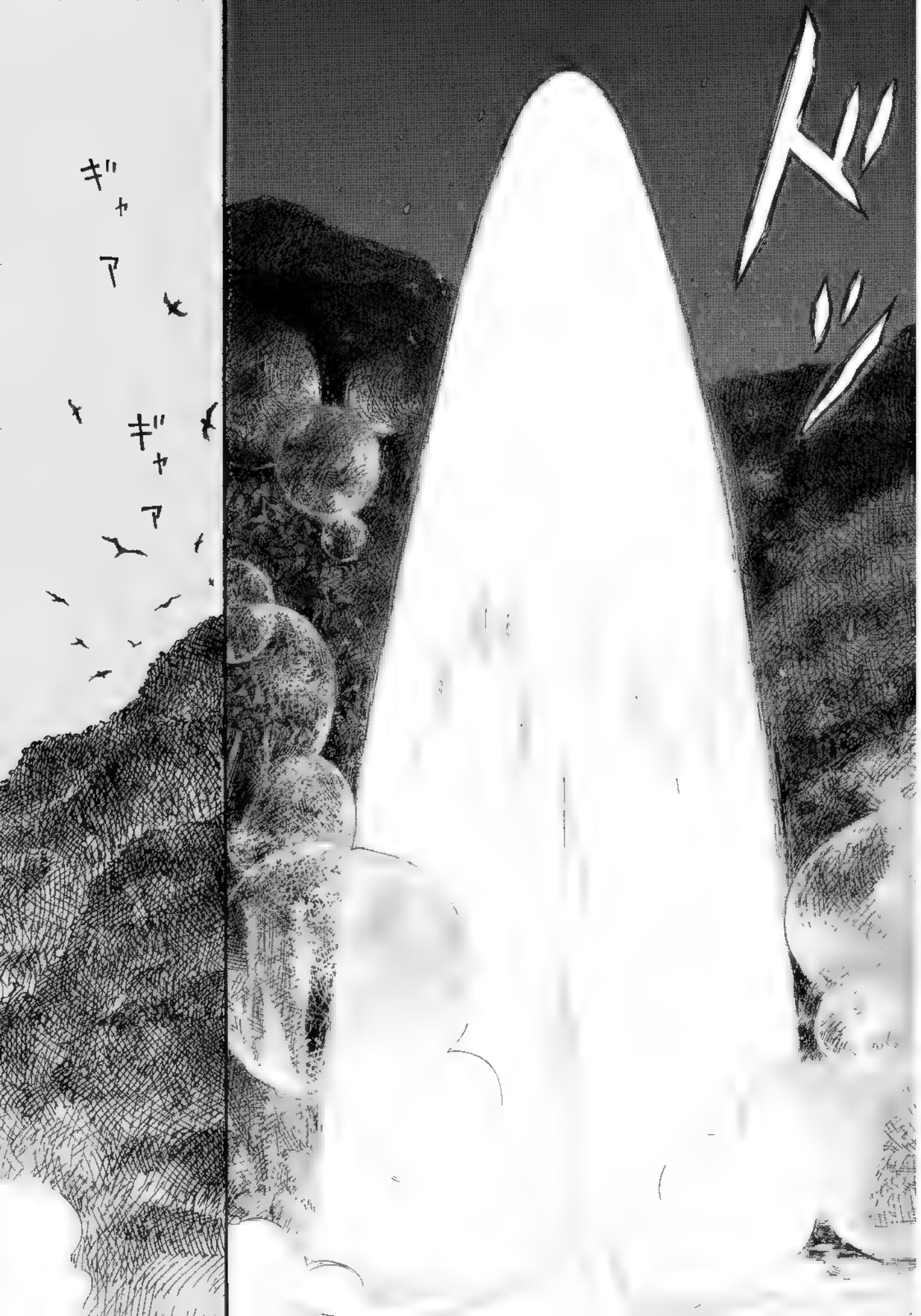
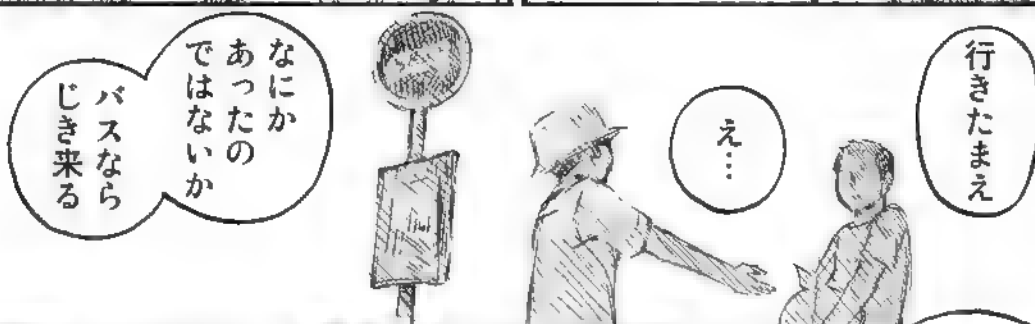
36

ふうむ
それにしても
困った
ええい
田舎の虫は
やかましい
……
ギーコ
ギーコ
リリリリ

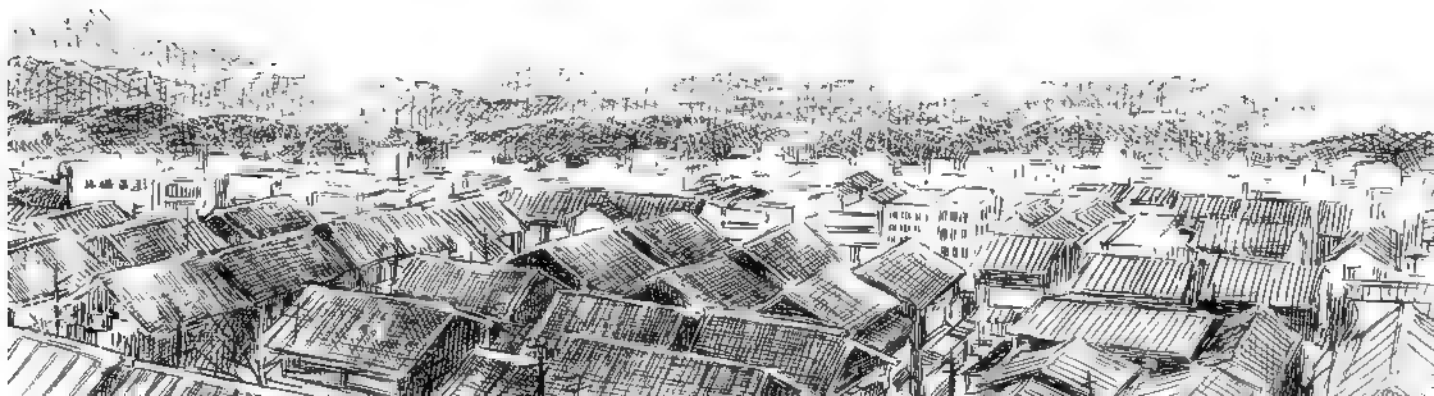
ドッ
ギャア
ギャア

はあ…
なんのおかまいもできませんで…

大変お世話になりました

昨夜突然案が湧いて出てね
まんがの道具を大して持ってこなかったことを悔いているよ

こいつは面白いぞ
本になったらぜひ読んで貰いたい
期待しますよ
のぞむところだ
なにやら騒がしいな
……昨夜遅くに地震があったとか
気付かなかったな
ええ
行きたまえ
え…
なにかあったのではないか
バスならじき来る
次はそうだな雪見風呂のたのしめる頃がいいな
……懲りてないんですね

前略

先生
あれから新しく
温泉が湧いて
村は活気づいて
います

こちらでは
新聞記事でも
大きくとりあげ
られましたが
そちらには
伝わっている
でしょうか

またぜひ
お越し下さい

今度は
ユノハナモドキに
あてられないよう
僕が入浴の指南を
しましょう

追伸
新作
読みました

とても面白くて
大いに笑いました

goo「蟲師」外譚　滾る湯　おわり d!

ご意見、ご感想をお待ちしています！ またお会いしましょう。

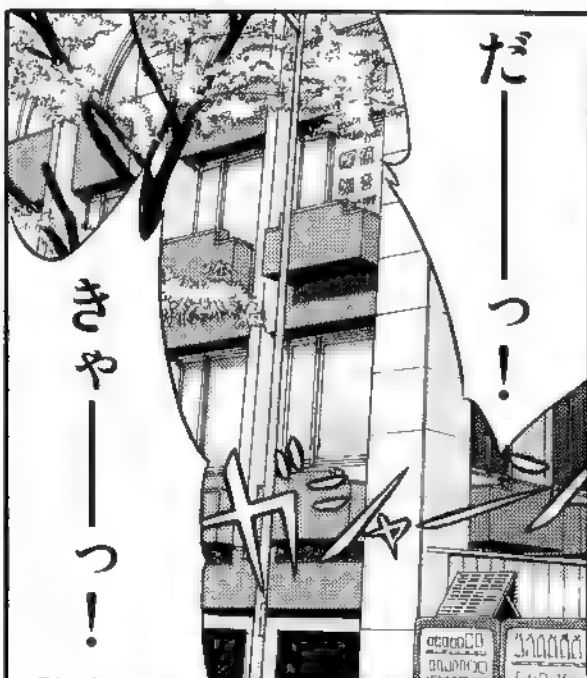
1

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

影踏み

影踏み
豊田徹也

だ・か・ら・
お母さんが
消えちゃったの！
それで見つけ出して
ほしいんです!!

作者近況
豊田徹也
good!アフタヌーンの読者の皆さん、初めまして。もう寒くなってきたのに夏の話ですみません。漆原さんは十数年前の忘年会でちょっとだけお会いしたことがありますが、着物姿の素敵な方でした。ぼくは「蟲師」では「天辺の糸」と「虚繭取り」がすごく好きです。

山崎さんなら力になってくれるって子どもだからってバカにしたりしないって!
アハハハ
そんなこたーないウソだよウソ

そんな
年上の女が好きなんだよかかわんない方がいいよ
あのね あいつはウソばかりついちゃー大人騙してる悪い少年なんだから

とにかくね警察に行きなさい人捜しはケーサツが一番
金もかかんないし
警察なんて何もしてくれないよ!
警察が何もできないんなら俺だって何もできないよ

もう俺 2時間しか寝てないんだから早く帰っ
お願いします お願い!!
うわっ!!

だーーっ!
きゃーーっ!

あ――っ
コーヒーこれで最後だったのに!!
それからマイセンのカップが…!
ニセモノだけど
ごめんなさい!ごめんなさい!!

あえ
お詫びにコーヒーごちそうします
それからランチも!

3日前お昼過ぎに私とお母さんで公園のフリマに行ってその後善正寺川の貯水工事の所に寄ったんです
それから近くの雑木林になんとなく歩いていきました

そこを歩いている内に向こうに猫がいて私はちょっと追っかけてたんです
それでしばらくして戻ってみたらお母さんがいなくなってて……

お母さんはこれまで急にいなくなっちゃうことってあった？
ときどき夕方にふらっとどこか行っちゃうことはありました
でもそういうときは連絡がついたし今度みたいに3日も帰らないことはなかった……

お母さん携帯は？
持ってます でも電源が入ってないか圏外でメールも返ってきません

君がお母さんから目を離していたのは時間にしてどの位？
1分位です
すぐ周りを探してもいなかったんだ何か音した？車の音とか足音とか
何も…

うーーん
ズズ‥
Cafe

君 お父さんは どうしてる? 近くに親族とか いるの?
お父さんは 私が三つの時 事故で死にました 親せきはいません

……これは やっぱり警察に 任せといた方が いいよ
……
俺みたいな個人が チョロチョロする より 組織力だって 情報網だって比較に ならないんだから

……警察の人は 私が ウソをついてるって 思ってるみたい

……
私 前に何度か お母さんと大げんかして 一晩中 帰らない ことがあって

その時警察のお世話になってああまたあの子かって……

今までのようにふらっとどっか行っただけじゃないのか？帰りが遅いだけで

今度のは今までとはちがうんです
うまく言えないけど 今までは姿が見えなくてもどこかつながってる感じがあったんです
携帯やメールがつながってるみたいに

でも今はとても遠くにいて声も届かないような…

……それは何だ死んでるって感じてるってことか？
ちがいます

すごく……
すごく遠いところ
でもとても
近くにいるような
……そんな感じなんです

……山崎さんも私が
ウソをついてるって
思ってるんですか

そうは
思っちゃ
いないよ

お金ならあります！
家の口座のカード
私も持ってるんです！
まあまあ
そういう話じゃ
ないんだ

……じゃ
こうしよう
とりあえず今から
現場や君の家を
見てやるよ

それで
何かわかりそうだったら
俺か俺の働いてる探偵社で
特別に依頼を受けよう
見込みがなかったら
警察に任せる
それでいいね
……
はい

パク
それじゃこの
ベーコンレタス
バーガーもらうよ
あっ
はい

10

ここは前は
木がいっぱい
あったんですけど
みんな切り倒して川の
増水に備えて調節池
を作ってるんです
ガギギ
ゴゴゴ
とても
大きな工事で
完成まで何年も
かかるみたい

どんどん景色が変わっていくのでときどき見に来てるんです
ガ
ゴゴゴ

お母さんと歩いていったのはこっちです

お母さんを最後に見たのはこの辺です

車は入れそうにない……走れば落ち葉の音がする

ん？

なんだこりゃ
地下壕の跡か
でも中には入れませんよ
そうね

ザッ
こっちへ行くと——
ザッ

あら行き止まりだ
えらい高い塀だな

向こう側はぶな屋敷の敷地です
へ——
え？ぶな屋敷？

12

大っきなお屋敷ですごい大金持ちが住んでるんですって
うん知ってる
へぇここがね

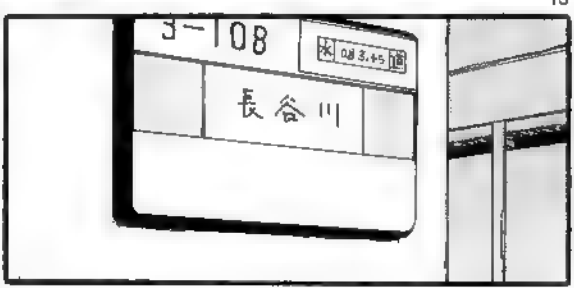
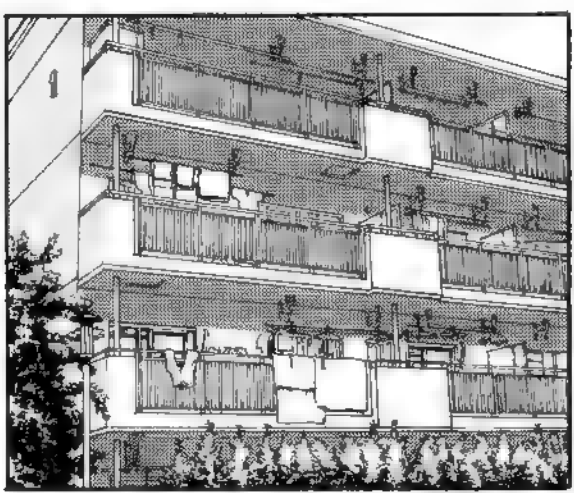
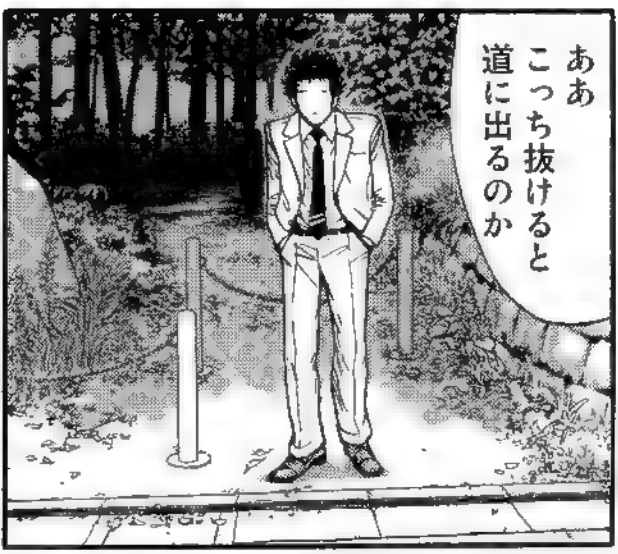
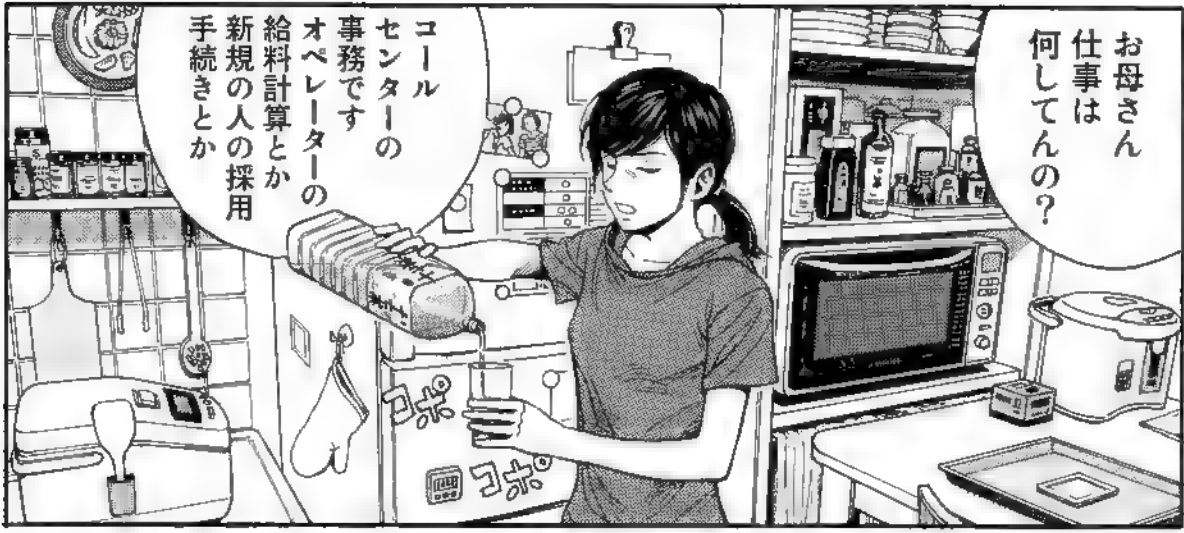
ザ
ザ

うーーん

ブオオオ

じゃ次は
アパートに
行ってみるか

はい

13

お母さん
仕事は
何してんの？
コール
センターの
事務です
オペレーターの
給料計算とか
新規の人の採用
手続きとか
コポ
コポ

帰りは
いつも
何時頃？

定時は
6時です
給料の支払い
日前は残業が
多くなります
けど
パラ
パラ
ふむ

どうぞ
あ
ありがとう

14

お母さんが君に話したことで何か覚えてることないかな
最近 心配してることとか気になってることとか……
うーん 何話してたかなあ
消費税のこととか健康保険のこととか腰がいたいとか…
あと近所の人のこととか

近所の人とは親しくつきあってた？トラブルとかは？

ないです そんなに親しくしているわけでもないので
ふむ 家に出入りしてる人は？親しい男性とかいなかった？
お母さんの友達の女の人はいますけど男の人は…
びん・缶

夕方にどっか行っちゃうってのはしょっ中だった？どこへ行ってたんだ？

ごくたまにです どこに行ってるのかは知りません …でも帰ってくると変なこと言うんです
変なこと？どんな
……どこか行こうと思ってたけど行き先を忘れちゃった…って

そうか
夢遊病って
わけでもあるまいに
娘に言えない所にでも
行ってるのか…
しかし
いいわけ
にしては
もう少し…
みっと
パサッ
16
……
ねえ
ちょっと
はい
このおじさん
知ってるか？
え

……いいえ
この左の女の子はお母さんだね？
はい
この写真今まで見たことある？
……いいえ

この写真ちょっと借りていいかな
はい

あーもしもし俺だけど社長いる？

あ 山崎です あーいやいや ちょっと こっちの仕事が入ってまして
はい はい
あの それでですね お願いがあるんですけど

あのー瀬尾老人に会いたいんですが紹介状 書いてくれませんか？
そうぶな屋敷のフィクサー

あの人大日の株主でしょ？大日だってヤバイ仕事受け負ったりイロイロしてたじゃない
……そこを何とか！俺一人で会ったって会えるわけないんだから ここはひとつ貸しってことで

あーはいありがとうございます！
はい こっちが一段落したら久我山の仕事に合流しますから
はい はい

ふう

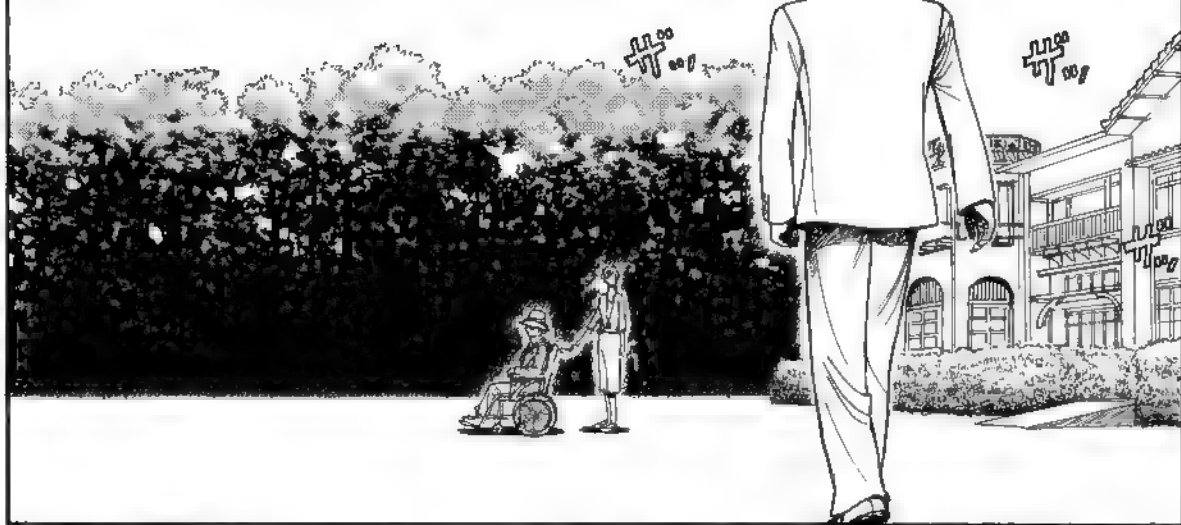
18

ザッ
ザッ
ザッ

こんにちは
あの
お時間割いて頂いて本当にありがとうございます

やーしかし本当に広い庭ですなあ
都内でこれだけの敷地を持たれるというのはさぞ
時間はきっかり5分です
カチッ
1秒でも過ぎたら途中でも打ち切って出ていってもらいます

や　どうもすみません
あ　コレ名刺です
ワタクシ大日探偵社の嘱託をしております山崎といいます
ザッ

単刀直入に申し上げます
お伺いしたいのはご家族のことなんですが

わっわっすいません！
別に御前の家のことを
探ってるわけじゃないん
です!!

ザザザー

いや
調べはしましたけど
すいません！
許して下さい!!

20

それであの失礼ながら
いろいろ
調べさせて貰いまして
里美さんは昔
御前の娘さんが亡くなったあと 養女に迎えられた方だと……
彼女は北海道で
15年前に結婚し
その後 夫と死別したあと
数年前に娘とここの隣町に
引っ越しています

そのこと
ご存知
でしたか?

……あいつが
家を出てから
20年 一切連絡は
無かった

では消息は
まったく?
結婚したことも
出産したことも
知らん…

……では里美さんはここに来ているわけではないのですね
いやいない

う――ん

おい探偵
はい！
里美の娘は幾つだ？名前はなんていうんだ？

真帆さんといいます14歳の大変しっかりしたお嬢さんです

22

……お前はその娘の依頼で捜してるといったな

は まだ正式に引き受けたわけではないのですが
捜し出せそうなのか？
や まだなんとも

探偵
おれが金を払う
娘を捜し出してくれ

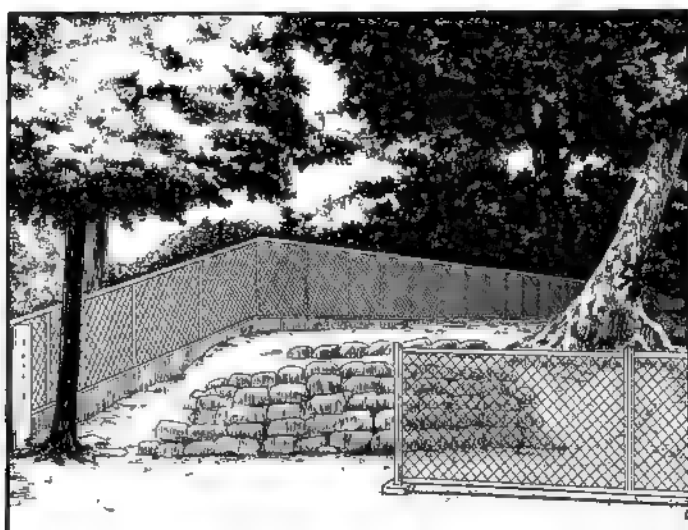
おれの名前を使って構わん 警察にも大日の社長にも言っておく あらゆる手を使ってくれ

頼む

23

は……

あと15秒です
14・13・12……
それでは失礼します！
また後で連絡します!!
タタタタ

ピピピ
……
チチチ
Moon burger
前の道路の
監視カメラには
当日 彼女の
姿は写って
ない……
Café
林の中には
抜け出たり
隠れたりする
ところもない

だとすると
もと来た道を
通って行くしかないが
そこには娘がいるので
不可能
これが狂言じゃ
ないとしたら
本当に消えちまっ
たってことか……

それにしても20年も
音信不通でいて
なぜ彼女はこの辺りに
移り住んだのだろう
しかも度々
実家の近くを
歩いている

娘の存在に
気付いた
父親が
部下を使って
連れ去ったか
とも思ったが
ガタッ

あの様子では
本当に知らない
ようだったし
彼程の人間が
俺にウソをつく
必要も……

26

えっ!?
え 何!?
カポッ
あー失礼 なんでもないです
ちょっと蟲がついとっただけですから

えっ? 虫?
もう とれましたよ
しかしおかしいな この辺にゃこんなひっつく蟲はいねえと 思うとったが

どっか光脈筋が乱れとるのかもしらんな

は?

そいじゃ どうもね
ガ
あ…

…

なんだ あの爺さん ……

とっつぁん!
お

やあ ゆうべの人
何してんの? こんなところで
いやー ちょっとね

なに
また虫でも
探してんの？
ああ
この辺にゃ
結構いるねえ
はあ

おたくさんは
何をなさっとる
のかね？

いや数日前ここで女の人が
消えちゃったんだよ
消えた
？
うん それで
探してるんだけど
手掛かりがまったく
無くってね

あなたは
警察の人かね
？
いや
探偵です
ほう
探偵

29

その女の人が
消えたってのは
どの辺かね？

ここ ここ
まさに
この辺だよ
ほう

そこは人は入れんでしょ
ああ……

兄さん
あんたが知ってることとみんな聞かせてくれんかね

………
ふ──む

とっつぁん変わった煙草吸ってるねえ自分で巻いたの?
こいつは蟲よけ煙草さ

30

あんた蟲師って知っとるかね?

は？
ムシシ？
わしの先祖は代々
山の民でな 爺さんは
蟲師だったんだ
親父は跡を継がず
商いの方へ行ったが
わしは爺さんの血が
濃かった

蟲師って
わけじゃないが
蟲を見やすい体質でな
爺さんの口伝もあって
いろいろ
知ってはいるんだ

……あの
ムシって虫のこと
じゃないいんですか
？
蟲ってのは
わしらとは別の形の命
生命の原生体に近いモノ
だよ
もう大分減っちゃあいるが
まだまだ残っては生き物に
影響及ぼしてんだ

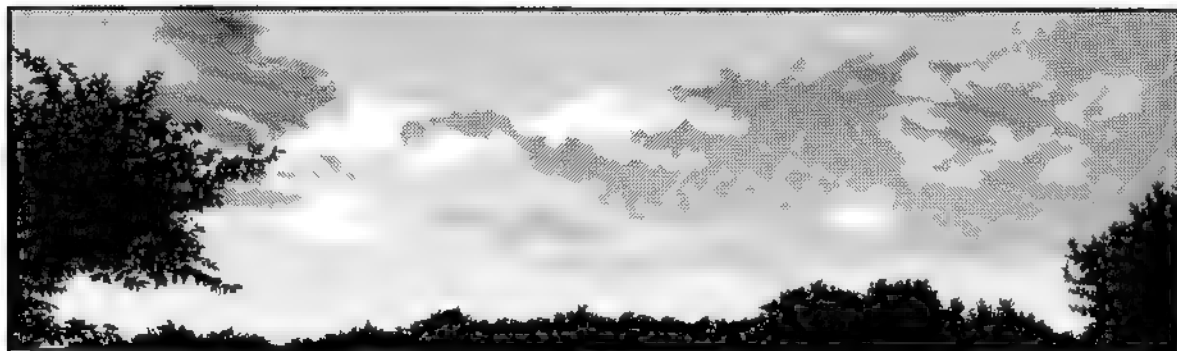
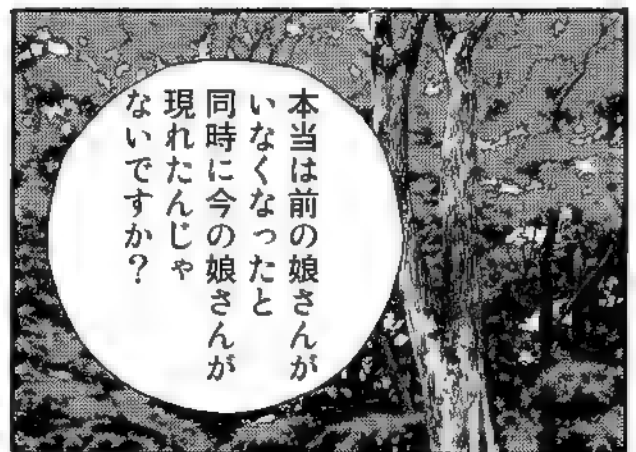
…………
まあ急に言っても
信じられんだろう
今度国会図書館でも行って
文献探してみなさい

ところでその
消えた女の人ね
わし なんとなく
心当たりが
あるんだが

はあ〜〜〜〜〜？
それでそのぶな屋敷の
父親ってのに会わせて
くれんかね

え――そりゃムリだよ
あの人は瀬尾グループの会長で
政財界やヤクザにも顔のきく
恐ろしい爺さんなんだから
おまけに人ぎらい
その人に訊いてみてくれんか

「娘さんは取り替え子だったんじゃないか?」ってね

……何それ?
とにかくそう伝えてみちゃくれんかね

………はあ

32

あの そのこちらが何か里美さんの失踪の 見当がつくというようなことを言っておりまして……
やー急に訪ねて失礼しました

……お前は誰だ?一体 何が目的だ?

私はただの蟲師の末裔です 娘さんのこともあなたのことも知りません
ただ この探偵さんの話を聞いてなんとなく思い当たることがありましてな

そこで不躾ながら訊きたいことがあります
あなたの娘さんが亡くなってしばらくしてから養女を迎えなすったとのことですが

33

本当は前の娘さんがいなくなったと同時に今の娘さんが現れたんじゃないですか?

元々 大禍時にのまれた者は夕暮れに本体の無い通常とは逆向きの影のみで現れます

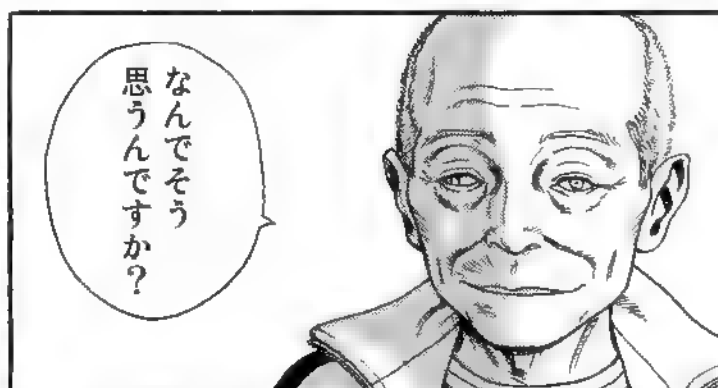
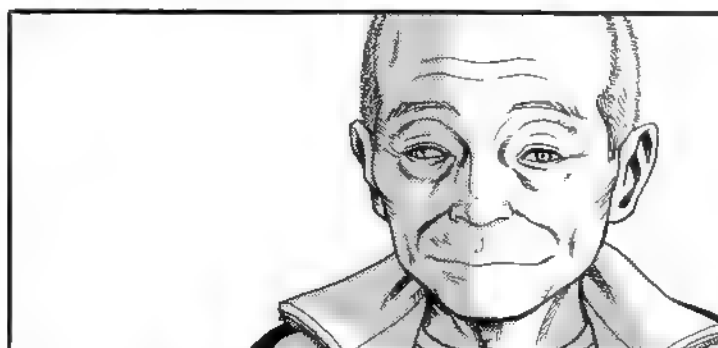
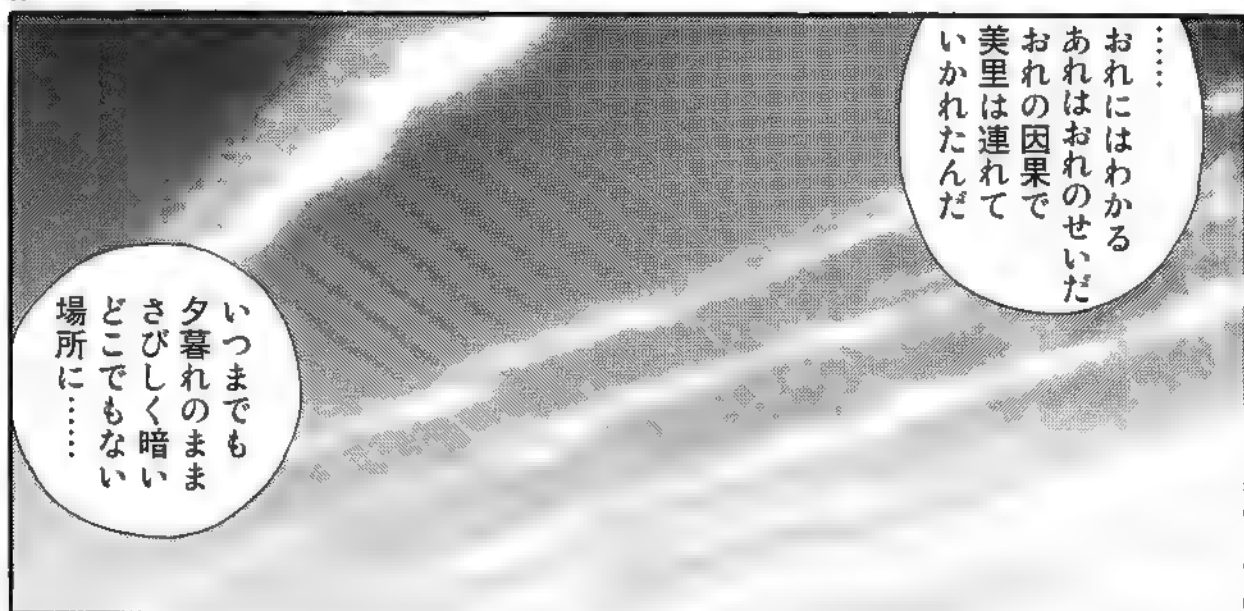
そして誰かがその影を踏んだりあるいは影に踏まれたりすると影の本体と入れ替わりに大禍時にのまれてしまう……

そういうふうに考えられていますが実証は無いんですが……

34

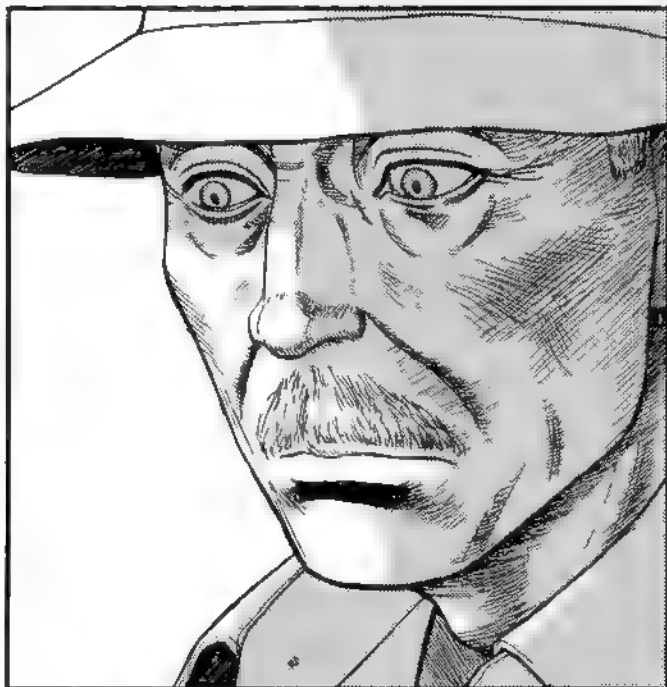
何しろそうやって現れた者はそれまでの記憶を失ってしまっているので

美里を！
美里を見なかったか？
お前は誰だ？
どこの誰だ!?
わたし…？
わたし……
だれ？
しかし長じるにつれて
ぼんやりと記憶を取り戻す
者もいるといいます
ただやっぱり 前の記憶は
はっきりとは思い出せなくて
なぜか自分が現れた場所に
戻ってきてしまうらしい

……美里が
取り替え
られたのは
おれのせいだ
なんでそう
思うんですか？
ミサトさんは
夕暮れに大禍時にのまれた
サトミさんと出会って
たまたま入れ替わった
それは
恐ろしいことですが
誰にも予測は
できなかったし
誰のせいでもないです
36
……
おれにはわかる
あれはおれのせいだ
おれの因果で
美里は連れて
いかれたんだ
いつまでも
夕暮れのまま
さびしく暗い
どこでもない
場所に……

美里も
誰かの影を踏めば
よかったんだ
かつて自分がそう
されたように
でも あの子は
それができない
……
そういう子
だったんだ

……ああ
そうか

あんたも
取り替え子
だったんだね

37

……気がついたら
あのうす闇の中に
いたんだ
ここはどこ?
誰もいない
ここはどこ?
いつまでも
夕暮れのまま
いつまでも……
お父さん
あたしのこと
嫌いなんでしょ!
じゃあ
なんで
引き取ったり
したの?
なんで?
あの影のせいだ
あの影がおれの
影を踏んだから
こんなことに
あの影に
踏まれたから
あんなところに
ずっと……

それは同い年くらいの
少年だった
やせた小さな男の子で
一人でボールで遊んでいた
この影を踏めば帰れる
もとに戻れるんだ
この影を踏めば――
………
そんなことはずっと
忘れていた
おれは身寄りのない
捨て子で孤児院に
拾われていたと
思っていた
生きていく為には
なんでもやった
そしておれは何もかも
手に入れた
力も地位も家族も
……

だが美里が消え
あの子が残された時
思い出した
おれが影を踏み
代わりに
消えた子ども
ボールで遊んでいた
やせて小さな…

おれが
おれが影を
踏んだから
……

それはちがう
瀬尾さん
蟲に因果はないんだ
ただ生まれ 在り
消えてゆく
たまたま係わった
人々を巻きこんじまう
だけなんだ
たまたま
たまたまなんだ
あんたのせいじゃ
ないんだ

ちょ ちょっと
待って下さいよ！

40

じゃ今回里美さんが
消えたっつーのも
そのオーマガドキで
また影を踏んだり
踏まれたりしたって
こと？
いんや
ちがう
サトミさんが
消えたっつうのは
昼過ぎくらいだろ？
アレは夕暮れにしか
見れねえし入れ替わりの
者も居ねかったんだろ？
じゃっ
じゃあ
一体どういう
——

ちょっとお訊きしますが
ここの庭に
古い井戸のようなものは
ありませんか？
ああ……今は
使ってなくて
蓋をしているが
ああ
よござんす

それでですね
ちょっくら
お願いが
あるんですが

へっくし!!

ズズー
うー　さすが
木が多いせいか
夜になると
冷えるな

大丈夫？
眠くないか
？
大丈夫

ったく
あのとっつぁん
一体どこに……
おー――い

どうだいー――
出てきたかい？
やっと来やがった
何も出てこないよ――――っ！

あやー
まだだめかい
もう5回目じゃないか朝になっちまうぜ

お茶どうぞ
おおありがとう

やれやれ
まあしかし井戸に井星も見えるしなんとかなんだろ

それなんだけどさ
うん？
とっつぁんの話を信じればだ その井星ってやつに触れて 里美さんが消えたとすると
また現れるのはあそこの消えた場所なんじゃないの？

42

井星ってのは光脈の流れのぶつかる土地の井戸にまれに現れる現象だ
光脈ってのは光酒の群れで生命の素みてえなもんさ
大量に触れるとこことは別の世界に行っちまう

この辺は工事で地下掘ったりなんだりで光脈筋が乱れて変な蟲がわいてんだ
そんで脈筋がずれてたまたま変な裂け目から井星が出たりしてたんだサトミさんはそれに触れたんだろう

んだから お母さんが行っちまった「あっち側」はこの井星のたまり場に通じてんのさ
あんたまだお母さんの声聞こえねえかい?
はい……

そうかでも呼び続けるこったよ
どうやらあんたとお母さんは妖質が強えようだ

おう バケツ上げてくれっかい
へいへい
ガラン
ガラン

じゃまた行ってくっからよ
煙が上がったら呼ぶんだぞ
へーーーい

まったく
あの爺さん調子いいけど本当に大丈夫かな
瀬尾老人をここまで巻きこんで何も出なかったじゃタダでは済まんぜ

どうなるの？
俺とジジィは抹殺——ぶなの根元に埋められ…

私
そんな怖そうな人には見えなかったな

まあな
君はかわいい孫娘だしな
お母さんどうして家を出て行っちゃたんだろ

まあ父親はずっと罪の意識が消えず娘は自分が愛されてないと思ってたんじゃないかな
すれちがいさ
よくある話だよ

ハッ
こんな話盗聴でもされたら殺され——
山崎さん本当ビビリすぎ
ウエノ君のいってた通り

山崎さん
煙……！
おおっ!?
ほら…
呼んで！
お母さん！
お母さん！
お母さん!!
お母さあ
――ん!!

おかあさあぁ——ん!!

そこの世界は

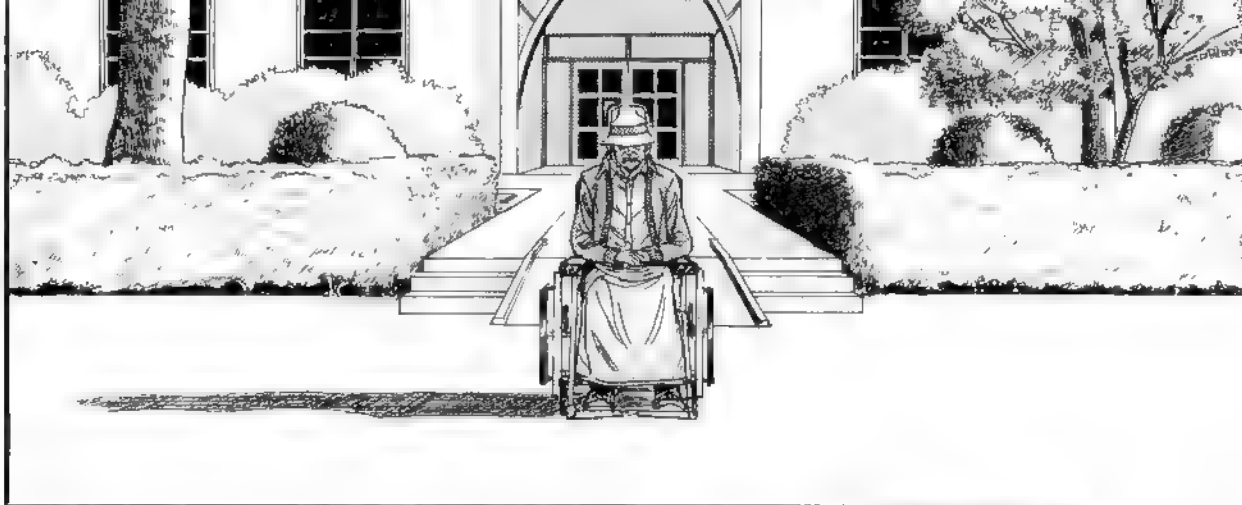
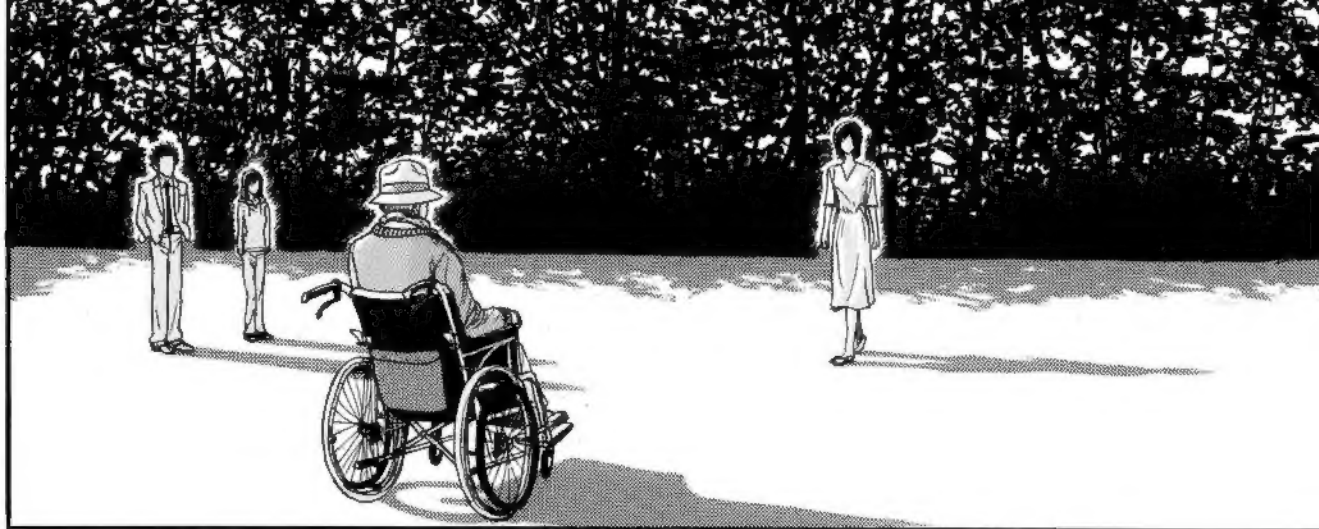
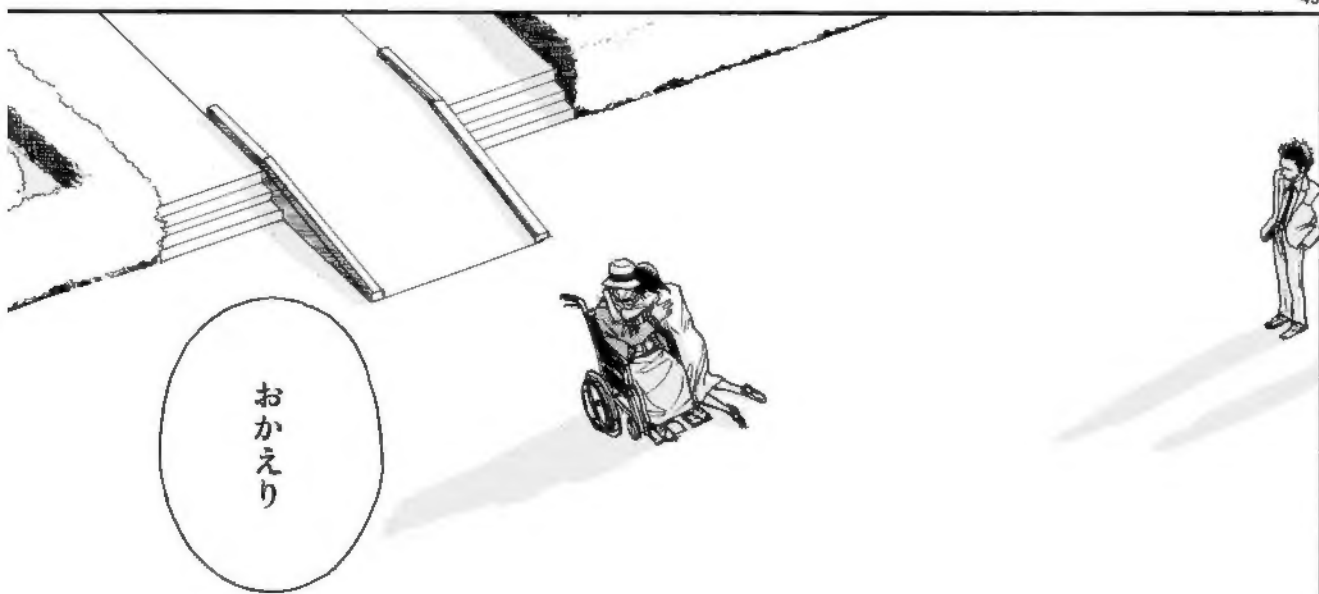
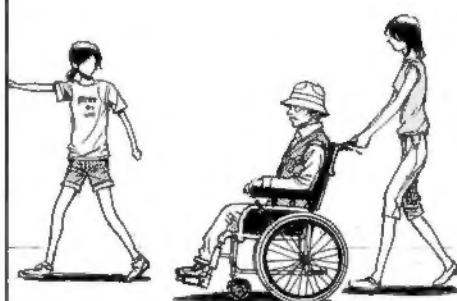
冷たいか

苦しいか

怖いか

さみしいか

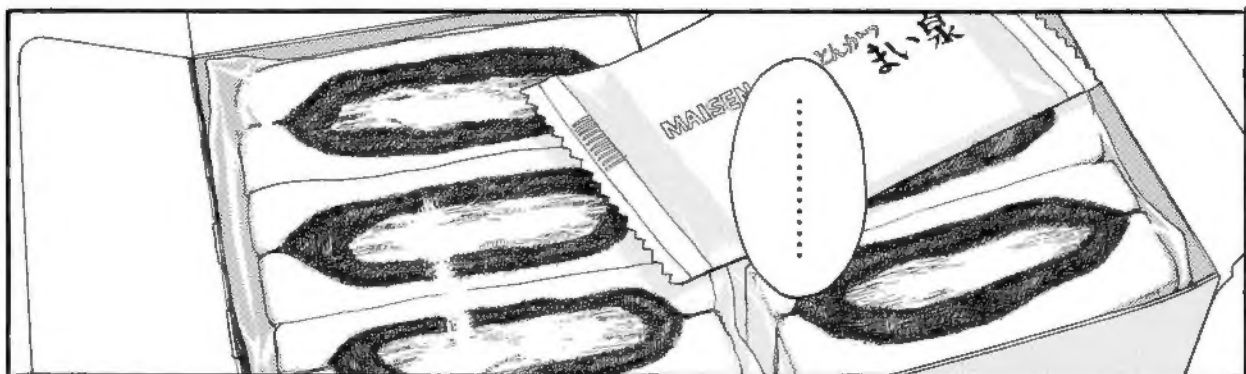
48

お父さん
ただいま
お父さん
お父さん
……里美
お父さん
里美
お父さん
おかえり

その後
長谷川親子は
以前のアパートに住み続け
姓を戻すこともなかったが
たびたび瀬尾邸を
訪れているらしい

ぶな屋敷に
入ることが出来れば
三世代仲良く
過ごしている姿を
見ることができるだろう

50

そしてもともと俺が受けた
仕事だったのに 何故か
大日のほうに支払われ
くさっているところに
長谷川真帆から小包が
届いた

明日からまた欲にまみれた醜悪な現実との戦いが始まる。カツサンドうまい。

蟲師外譚 影踏み 完

good!アフタヌーンでは初登場の豊田徹也氏の漫画はいかがだったでしょうか。またの登場をご期待ください。